

Table des matières/Índice

Anna Forné & Britt-Marie Karlsson

- Introduction 7

Anna Forné & Britt-Marie Karlsson

- Introducción 11

Philippe Gasparini

- La tentation autofictionnelle. De l'Antiquité à la Renaissance 15

Britt-Marie Karlsson

- (Auto)représentations d'Hélisenne de Crenne. Portraits intra-,
inter- et épitextuels 37

Manuel Alberca

- La novela como autobiografía: Luis Murguía como Pío Baroja 67

Anna Forné

- Palabras en suspenso: Notas sobre las narrativas carcelarias
de Mauricio Rosencof 81

Sonia Lagerwall

- Réécriture et appropriation chez Chloé Delaume : *La Nuit je suis
Buffy Summers*, une « autofiction génétiquement modifiée » 93

Rossana Nofal

- Las nuevas configuraciones del relato testimonial. La escritura
de Federico Lorenz: de ballenas, locura y los mares del sur 115

Ann-Sofie Persson

- Fiction et autobiographie dans l'œuvre de Yanick Lahens : le séisme
fait trembler les genres 127

Torsten Rönneström

- Le mythe de Narcisse comme intertexte dans un roman d'autofiction 141

Les auteurs/Los autores

- 153