TABLE DES MATIÈRES

Ouverture à trois voix 7

Jérôme DAVID
La « littérature mondiale » comme expérience de pensée.
Ansatzpunkt, distant reading, planetarity 19

Helena CARVALHÃO BUESCU
Littérature-monde. Observer en portugais 37

José Augusto Cardoso BERNARDES
Quel *corpus*, pour quelle lecture ? Le cas de l'enseignement
secondaire au Portugal 55

Ana Paula COUTINHO
Les verres bifocaux du comparatiste 69

Emmanuel BOUJU
Comme l'aile du papillon dans la forêt des œuvres mineures.
Globalisation et localisation de la lecture littéraire 79

Alain TROUVÉ
Littérature et multifocalité de la lecture 93

Vincent JOUVE
La lecture comme art du zoom 105

Gérard DESSONS
Lire. La distance et le temps 121

Maria de Jesus CABRAL
Dire de près, pour lire le loin 135

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Luc RASSON
Dynamique de lecture. Le nazisme dans la fiction 155

Jean-Marie GLEIZE
Une tache de gravier 169

Franc SCHUEREWEGEN
« Balzac n'a pas de style » 177

Entretien de Vincent Jouve avec Maria de Jesus Cabral.
Quel sens pour les études littéraires 191

Index des noms 197