

## Inhaltsverzeichnis

	Vorwort . . . . .	7
	Einführung . . . . .	9
	Wirkungsgeschichte . . . . .	9
	Apokalyptik und Apokalypsen . . . . .	11
	Die Offenbarung – eine urchristliche Apokalypse? . . . . .	13
	Der briefliche Charakter der Offenbarung . . . . .	15
	Verfasser und Entstehungssituation . . . . .	16
	Sprache und Stil . . . . .	20
	Tradition und Interpretation . . . . .	21
	Zur Auslegungsproblematik . . . . .	22
	Aufbau und Gliederung . . . . .	23
	Auslegung . . . . .	27
1,1–3	Vorwort . . . . .	27
	<i>Exkurs: Zeuge und Zeugnis</i> . . . . .	29
1,4–8	Brieflicher Eingang . . . . .	30
1,9–3,22	A. Sendschreibenteil: Die Weisung für die sieben Gemein- den . . . . .	37
1,9–20	1. Die Beauftragungsvision . . . . .	37
	<i>Exkurs: Die Engel der Gemeinden.</i> . . . . .	45
2,1–3,22	2. Die sieben Sendschreiben . . . . .	47
2,1–7	a. Für die Gemeinde in Ephesus . . . . .	48
2,8–11	b. Für die Gemeinde in Smyrna . . . . .	51
2,12–17	c. Für die Gemeinde in Pergamon . . . . .	53
2,18–29	d. Für die Gemeinde in Thyatira . . . . .	55
3,1–6	e. Für die Gemeinde in Sardes . . . . .	58
3,7–13	f. Für die Gemeinde in Philadelphia . . . . .	60
3,14–22	g. Für die Gemeinde in Laodicea . . . . .	62
4,1–11,19	B. Erste Visionenreihe: Jesus Christus – der Herr über die Geschichte . . . . .	65
4,1–5,14	1. Die Thronsaalvision . . . . .	65
4,1–11	a. Die Gotteserscheinung . . . . .	65
5,1–14	b. Das Lamm und das versiegelte Buch . . . . .	71
	<i>Exkurs: Das Lamm</i> . . . . .	75
6,1–8,1	2. Die Sieben-Siegel-Visionen . . . . .	79
6,1–8	a. Die ersten vier Siegel . . . . .	79
6,9–11	b. Das fünfte Siegel . . . . .	82
	<i>Exkurs: Das weiße Gewand</i> . . . . .	84
6,12–17	c. Das sechste Siegel . . . . .	84
7,1–17	d. Die Bewahrung der Gemeinde . . . . .	86
8,1	e. Das siebte Siegel . . . . .	92

8,2–11,19	3. Die Sieben-Posaunen-Visionen . . . . .	93
	<i>Exkurs: Die sieben Posaunen und die sieben Schalen</i> . . . . .	94
8,2–6	a. Vorbereitung . . . . .	96
8,7–13	b. Die ersten vier Posaunen . . . . .	98
9,1–12	c. Die fünfte Posaune . . . . .	101
9,13–21	d. Die sechste Posaune . . . . .	103
10,1–11	e. Der Auftrag der Prophetie im Rahmen des Endgeschehens . . . . .	106
11,1–14	f. Die Vermessung des Tempels und die beiden Zeugen . . . . .	111
	<i>Exkurs: 3½ Jahre – 42 Monate – 1260 Tage</i> . . . . .	113
11,15–19	g. Die siebte Posaune . . . . .	118
12,1–19,10	C. Zweite Visionenreihe: Das Endgeschehen als Kampf Gottes mit seinem Widersacher . . . . .	121
12,1–14,20	1. Der Aufstand der widergöttlichen Mächte . . . . .	122
12,1–18	a. Die Frau, der Drache und das Kind . . . . .	122
	<i>Exkurs: Der Mythos in der Johannesapokalypse</i> . . . . .	123
13,1–10	b. Das Tier aus dem Meer und seine Macht . . . . .	133
13,11–18	c. Das Tier von der Erde . . . . .	139
	<i>Exkurs: Die geheimnisvolle Zahl 666</i> . . . . .	144
	<i>Exkurs: Die Christen und der Staat nach Apk. 13</i> . . . . .	145
14,1–5	d. Das Lamm und die Hundertvierundvierzigtausend auf dem Zion . . . . .	147
14,6–20	e. Ausblick auf das Gericht . . . . .	150
15,1–16,21	2. Die Sieben-Schalen-Visionen . . . . .	156
15,1–8	a. Vorbereitung . . . . .	156
16,1–21	b. Die Ausgießung der sieben Schalen . . . . .	160
17,1–19,10	3. Der Vollzug des Gerichts an der gottfeindlichen großen Stadt . . . . .	165
17,1–18	a. Die Hure Babylon und das Tier . . . . .	166
18,1–24	b. Das Gericht über die große Stadt . . . . .	172
19,1–10	c. Hymnisches Finale . . . . .	178
	<i>Exkurs: Das Bild der Hochzeit des Lammes</i> . . . . .	181
19,11–22,5	D. Abschlußvisionen: Die Vollendung des Geschichtsplanes Gottes . . . . .	183
19,11–21	1. Die Wiederkunft Jesu als Weltrichter . . . . .	183
	<i>Exkurs: Jesus als Richter</i> . . . . .	187
20,1–10	2. Das tausendjährige Reich und die Vernichtung des Satans . . . . .	188
	<i>Exkurs: Das tausendjährige Reich</i> . . . . .	189
20,11–15	3. Weltende und allgemeines Gericht . . . . .	195
21,1–22,5	4. Die neue Welt Gottes . . . . .	197
21,1–8	a. Gottes neues Schöpfungshandeln . . . . .	197
21,9–22,5	b. Die vollendete Heilsgemeinde . . . . .	201
22,6–21	Der Buchschluß . . . . .	208
	 Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	214
	Literaturverzeichnis . . . . .	216
	Stichwortregister . . . . .	218