

Inhalt

Einleitung: Zur Kulturgeschichte eines Ereignisses	7
I. Der Flug des Adlers: Napoleons Rückkehr, die Armeen und Akteure . . .	15
II. Ligny und Quatre-Bras: Zwei Schlachten und keine Entscheidung	28
III. Auf dem Weg nach Waterloo: Räume und Strategien	40
IV. Das Gesicht der Gewalt: Praktiken des Kampfes . .	48
V. In der Schlacht: Kalkül und Krise	56
VI. Aftermath: Nach der Schlacht	83
VII. Mythos Waterloo: Erinnerungskultur und Gedenken	97
VIII. Epilog: Die berühmteste Schlacht der Welt	115
Weiterführende Literatur	120
Orts- und Personenregister	123
Bild- und Kartennachweis	128