

Inhalt

Vorwort des Verfassers	11
LITERATUR	13
1. Verzeichnis der außerbiblischen Quellen	13
2. Allgemeinere Literatur	14
3. Neuere Kommentare in Auswahl	15
4. Ausgewählte Monographien und Aufsätze zur Offb.	16
5. Abkürzungen	19
EINFÜHRUNG	23
I. Die literarische Gestalt	25
1. Jüdische Apokalypsen und die christliche Apokalypse des Johannes	25
2. Aufbau und Komposition	28
3. Inhaltliche Motive der Komposition	36
4. Literarische Einheitlichkeit und die Frage nach Quellen	38
II. Abfassungszeit	40
III. Die Verfasserfrage	43
1. Das altkirchliche Zeugnis	43
2. Die innere Evidenz der Offb und der Vergleich mit dem übrigen «johanneischen» Schrifttum	46
IV. Theologische Grundgedanken	52
KOMMENTAR	63
Bucheinleitung: 1, 1–20	65
Überschrift: 1, 1–3	66

Erweitertes Briefpräskript: 1, 4–8	69
Beauftragungsvision: 1, 9–20	78
Die Sendschreiben an die sieben Gemeinden in der Asia:	
2, 1–3, 22	90
Das Schreiben nach Ephesus: 2, 1–7	99
Das Schreiben nach Smyrna: 2, 8–11	104
Das Schreiben nach Pergamon: 2, 12–17	109
Das Schreiben nach Thyatira: 2, 18–29	115
Das Schreiben nach Sardes: 3, 1–6	122
Das Schreiben nach Philadelphia: 3, 7–13	127
Das Schreiben nach Laodizea: 3, 14–22	133
Der apokalyptische Hauptteil: 4, 1–22, 5	
A. Die sieben Siegel: 4, 1–8, 1	
Das Vorspiel im Himmel: 4, 1–11	140
Das Buch mit sieben Siegeln und die Einleitung des Endzeitgeschehens durch das Lamm: 5, 1–14	149
Die ersten vier Siegel: die apokalyptischen Reiter: 6, 1–8	163
Das fünfte Siegel: Klage und Tröstung der Märtyrer: 6, 9–11	170
Das sechste Siegel: die Erschütterung des Weltgefüges: 6, 12–17	172
Zwischenstück: die Bewahrung der Gläubigen: 7, 1–17	175
Die Versiegelung der 144 000: 7, 1–8	175
Die Schar der Vollendeten vor dem Thron Gottes: 7, 9–17	180
Die Öffnung des siebenten Siegels: 8, 1	184
B. Die sieben Posaunen: 8, 2–11, 19	
Vorbereitende Vision: 8, 2–6	186
Die ersten vier Posaunen: 8, 7–12	188
Der dreimalige Weheruf des Adlers und die fünfte Posaune: 8, 13–9, 12	191
Die sechste Posaune: 9, 13–21	195
Zwischenstück: Tröstung der Gläubigen: 10, 1–11, 14	198
Der Engel und die erneute Beauftragung des Sehers: 10, 1–11	198

Die Messung des Tempels und das Wirken der zwei Zeugen:	
11, 1–14	204
Die siebente Posaune: 11, 15–19	221
C. Der Drache und das Lamm – Weltmacht und Gottesgemeinde: 12, 1–14, 20	225
Die Vision von der Frau, dem Kind und dem Drachen:	
12, 1–17	226
Das Tier aus dem Meer und das Tier vom Land:	
12, 18–13, 18	245
Das Lamm und die vollendeten Christen auf dem Zion:	
14, 1–5	260
Vorgreifende Schilderung des Gerichts: 14, 6–20	264
D. Die sieben Schalen: 15, 1–16, 21	271
Himmlische Vorbereitung: 15, 1–8	272
Das Ausgießen der sieben Schalen: 16, 1–21	276
E. Das göttliche Gericht an der Hure Babylon: 17, 1–19, 10	284
Die Hure Babylon und das Tier: 17, 1–18	284
Der Fall Babylons: 18, 1–24	300
Das hymnische Finale: 19, 1–10	314
F. Die Wiederkunft Christi und die Vollendung: 19, 11–22, 5	321
Die Parusie Christi und der Sieg über das Tier und seine Vasallen: 19, 11–21	322
Das tausendjährige Reich und das Gericht über den Satan:	
20, 1–10	331
Das allgemeine Weltgericht: 20, 11–15	344
Die neue Schöpfung: 21, 1–8	348
Das neue Jerusalem: 21, 9–22, 5	354
Buchschluß: 22, 6–21	365

VERZEICHNIS DER EXKURSE

1. Die Gemeindeengel	87
2. Die Formstruktur der Sendschreiben	91
3. Die in der Offb bekämpfte gegnerische Lehre (die Nikolaiten)	96

4. Christus als das Lamm	160
5. Endzeitliche Propheten und endzeitlicher Widersacher (Kap. 11)	218
6. Der römische Kaiserkult.	257
7. Die Nerosage	297
8. Zur Geschichte des Chiliasmus	341