

## Teil I: Bildungstheoretische und didaktische Grundlagen

1	Literatur, Bildung und Kompetenzen. Eine bildungstheoretische Begründung für ein literaturbezogenes Kompetenzcurriculum ..... (Wolfgang Hallet)	9
2	Die Entwicklung literaturbezogener Kompetenzen in der Sekundarstufe I: Modellierung, Abschlussprofil und Evaluation ..... (Bärbel Diehr, Carola Surkamp)	21
3	Die Entwicklung eines Literaturcurriculums für den Englischunterricht in der Sekundarstufe I ..... (Wolfgang Hallet, Dorothea Nöth)	41
4	Literatur für alle: Lesemotivation und Leseerziehung ..... (Margitta Kutý)	56
5	Literarische Texte im Englischunterricht: Material- und Unterrichtsdesigns ..... (Annette Kroschewski, Dorothea Nöth)	67
6	Überlegungen zum Stellenwert von Literatur im Lehrwerk der Sekundarstufe I ..... (Harald Weisshaar, Andrew Hutchins)	80
7	Kriterien der Textauswahl ..... (Harald Weisshaar)	91
8	Über Vorbilder und Zerrbilder: Literarische Texte als Grundlage von Spracharbeit ..... (Dirk Siepmann)	100
9	Literarisches Lernen und Differenzierung im Fremdsprachenunterricht ..... (Martin Genetsch)	114
	Literaturbezogene Kompetenzen: gestuftes Curriculum .....	128

## Teil II: Unterrichtsbeispiele: Genres, Texte, Themen

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 10 | <i>The End of World Time</i> : Die Anbahnung literaturbezogener Kompetenzen<br>in Klasse 5 .....   | 133 |
|    | (Harald Weisshaar)   |     |
| 11 | <i>The Gunpowder Plot</i> : Kontextualisierung und ästhetisches Lernen am Beispiel eines<br><i>graded reader</i> in Klasse 6/7 .....   | 141 |
|    | (Martin Genetsch)  |     |
| 12 | Überstrukturiert und unterdeterminiert: In Klasse 7/8 Gedichte mit dem Ziel der<br>integrierten Kompetenzentwicklung erkunden .....  | 155 |
|    | (Bärbel Diehr)   |     |
| 13 | <i>Good Dog Bad Dog</i> : Mit einer <i>graphic novel</i> für Klasse 7/8 vor allem motivational-<br>attitudinale Kompetenzen fördern .....  | 173 |
|    | (Margitta Kutý)  |     |
| 14 | <i>Racial discrimination</i> in Klasse 9/10: Kulturell-historisches Lernen anhand einer<br>Sequenz literarischer Texte .....   | 185 |
|    | (Dorothea Nöth)  |     |
| 15 | <i>Literature Circles</i> und <i>ReadLitCom</i> statt <i>Readicide</i> : motivationale und attitudinale<br>Kompetenzen bei der Arbeit mit dem Jugendroman <i>Big Mouth &amp; and Ugly Girl</i><br>in Klasse 9/10 fördern ..... | 199 |
|    | (Annette Kroschewski)  |     |
| 16 | Inputorientierte Spracharbeit am Beispiel des Romans <i>The White Darkness</i> von<br>Geraldine McCaughrean .....  | 216 |
|    | (Dirk Siepmann)  |     |
| 17 | Die Verbindung von sprachlichem und ästhetischem Lernen bei der szenischen Arbeit<br>mit dramatischen Kurzformen in Klasse 9/10 .....  | 224 |
|    | (Carola Surkamp)   |     |
| 18 | <i>The Truman Show</i> : Filmbildung und ästhetisch-kognitive Kompetenzen<br>des Filmverstehens .....  | 238 |
|    | (Wolfgang Hallet)  |     |

## **Anhang**

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes .....	253
Bildnachweise .....	255