

## Inhaltsverzeichnis

Didaktik – an den Nahtstellen der Zwischenräume .....	7
Didáctica – punto de encuentro de espacios intermedios .....	19
La didactique – créatrice de liens .....	29
Projektbeschreibung: Fremdsprachenlernen mit HipHop aus romanischsprachigen Ländern   Harald Nolte.....	39
Kleines Lexikon des HipHop   Juliane Lensch .....	45
Zur musikalischen Charakteristik eines Rap   Juliane Lensch.....	49
Zur Sprache der Raps: Ein Hauch von Lernen „in vivo“   Juliane Lensch.....	51
Sensibilisierungsdossier zu Autorenrechten / Copyright   Harald Nolte .....	53
Dossier para la sensibilización acerca de los derechos de autor / Copyright   Harald Nolte / Rafael Cano Garcia.....	59
Dossier de sensibilisation aux droit(s) d’auteur   Christophe Schaumburg.....	65

### Dossiers: Spanisch (Redaktion: Rafael Cano García)

Crooked Stilo – Acepto mi derrota   Alina Gleichner / Carmen Mittelstädt.....	73
Juan Habitual – Negocios son Negocios   Virginia de Castro .....	83
Orishas – Emigrantes   Rafael Cano Garcia .....	91
La Etnnia – Realismo   Alina Gleichner / Carmen Mittelstädt .....	99
Latin Fresh – Tranquilo   Virginia de Castro.....	107
Tiro de Gracia – Joven de la Poblá   René Barrios .....	117
Tiro de Gracia – Amor enfermizo   René Barrios .....	127
Wayna Rap – Chamakat Sartasiry   Alina Gleichner .....	137

**Dossiers: Französisch (Redaktion: Frédérique Moureaux Abu Marheil)**

<b>K-Maró – Les frères existent encore   Jana Franz</b> .....	<b>147</b>
<b>MC Solaar – Les Colonies   Antony Perz</b> .....	<b>159</b>
<b>Keny Arkana – Cinquième soleil   Harald Nolte / Frédérique Moureaux Abu Marheil</b> .....	<b>165</b>
<b>Sniper – La France   Lukas Poloczek</b> .....	<b>175</b>
<b>Stromae – Le rail de musique   Lisa Damme</b> .....	<b>181</b>
<b>Tandem – 93 Hardcore   Tobias Strunz</b> .....	<b>191</b>