

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Abkürzungen | 7 |
| Vorwort | 9 |
| 1. Was bedeutet Ethik in der Antike? | 11 |
| 1.1 Lebenskunst und Selbstsorge in der antiken Philosophie | 12 |
| 1.2 Asketische und therapeutische Modelle | 31 |
| 1.3 Die philosophischen Schulen und das Idealbild des Philosophen | 49 |
| 2. Glück, Wohlergehen und gelingendes Leben | 61 |
| 2.1 Die traditionelle und die philosophische Auffassung von <i>eudaimonia</i> | 62 |
| 2.2 Glückstheorien in der hellenistischen Zeit und der Spätantike | 85 |
| 2.3 Antikes und modernes Glücksverständnis | 108 |
| 3. Die antike Konzeption der Tugend | 113 |
| 3.1 Tugendethiken: Vorzüge und Nachteile | 114 |
| 3.2 Vernünftigkeit, Lehrbarkeit und Einheit der Tugenden | 121 |
| 3.3 Positionen der antiken Tugendethik | 133 |
| 4. Hindernisse einer rationalen Lebensführung | 147 |
| 4.1 Zufallsumstände, Affekte und Begierden | 148 |
| 4.2 Ursachen und Hintergründe menschlichen Fehlverhaltens | 164 |
| 4.3 Verantwortlichkeit, freier Wille, böse Absicht. | 183 |

| | |
|---|-----|
| 5. Antike Ethik und moderner Moralitätsbegriff | 192 |
| 5.1 Der Begriff der Moralität und die ethische Tradition der Antike. | 194 |
| 5.2 Elemente der Moralität in der Philosophie des Altertums | 202 |
| 5.3 Das Modell einer teleologischen Ethik | 213 |
| 5.4 Ethik und Theorie des Selbstbewußtseins | 226 |
| 6. Historische Stationen des Lebenskunstmodells | 232 |
| 6.1 Kontinuität und Diskontinuität in der Wirkungsgeschichte. | 233 |
| 6.2 Hat die antike Ethik eine bleibende philosophische Bedeutung? | 244 |
| Anhang | |
| Verzeichnis philosophischer Autoren und Schulen | 259 |
| Literaturverzeichnis | 261 |
| Personenregister | 267 |