

# INHALT

Einleitung.....	7
<b>MATHIAS MAYER</b> Papiertiger im bissigen Text. Das Tier, die Literatur und der Respekt.....	17
<b>JENS KULENKAMPFF</b> „Quäle nie eine Tier!“ Tiere als moralisches Problem.....	35
<b>BERND OBERDORFER</b> „... ein jegliches nach seiner Art“. Tiere in der Schöpfung: Theologische Perspektiven.....	53
<b>MECHTHILD HABERMANN</b> „Du armes Schwein!“ – Vom sprachlichen Umgang mit dem Tier.....	71
<b>WOLFRAM BUBLITZ</b> Von politischen Fröschen und literarischen Mäusen: Die Ambivalenz der Tiermetapher aus linguistischer Sicht.....	95
<b>HUBERT ZAPF</b> Kreatur und Kreativität: Zur Rolle von Tieren in der amerikanischen Literatur .....	125
<b>STEPHANIE WALDOW</b> Von schlaun Füchsen und sprechenden Pferden. Die Fabel als Animots.....	141
<b>CHRISTINE LUBKOLL</b> Von Mäusen, Affen und anderem Getier. Kafkas narrative Ethik zwischen Anthropologie und Diskurskritik.....	155

ROLAND BORGARDS

Robinson und die Schule des Tötens.

Tierschlachtungen bei Daniel Defoe, Joachim

Heinrich Campe, Karl Wezel und Michel Tournier..... 175

JÖRG LUY

Denn sie wissen nicht, ob sie dürfen. –

Zum kulturgeschichtlichen Hintergrund der Tiertötungsfrage

in Ethik und Recht unter besonderer Würdigung

des „vernünftigen Grundes“ gemäß Tierschutzgesetz. .... 187

HANS KUDLICH

Das Tier im Recht (?) ..... 203

JESSICA ULLRICH

Achtung Lebende Tiere!

Ästhetik und Ethik in der zeitgenössischen Kunst..... 217

GEORG KLEIN

Wie etwas in uns..... 241