

# Inhalt

<b>In einem Wort</b>	13
<b>Einleitung</b>	15
1. Ein Gespenst geht um	15
2. ›Dunkle Materie‹	19
3. Andere Wissenschaften – andere dunkle Begriffe	21
4. ›Dunkle Materie‹ in der populären Kultur	26
5. Ein robuster Begriff	30
6. Wie geht das Buch vor?	32
<b>Astronomie</b>	37
1. Dunkle Materie – <i>dark matter</i>	37
2. Wie fing es an? Die Entdeckung der Dunklen Materie	42
3. Argumente für Dunkle Materie	44
4. Woraus besteht Dunkle Materie?	47
5. Ein Wort zur ›Dunklen Energie‹	54
6. Dunkle Materie und Helle Materie	55
7. Ein vorläufiges Fazit	56
<b>Genetik</b>	59
1. Revolution in der Genetik	59
2. Die Großprojekte der Genetik und der Perspektivenwechsel	61
3. Einige Grundgrößen der Genetik, unerlässlich für das Verständnis des <i>dark genome</i>	68
4. Dunkle Materie und Helle Materie	80
<b>Ökonomie</b>	83
1. Adam Smith und die ›unsichtbare Hand‹	83
2. Die Herkunft der ›unsichtbaren Hand‹	86

3. Sichtbare Hände	89
4. Die »unsichtbare Hand« heute	94
5. Dunkle Materie und Helle Materie	99

**Sprachwissenschaft** 105

1. Sprachwissenschaft und Dunkle Materie	105
2. Die Heraufkunft Dunkler Materie in der Sprachwissenschaft	107
3. Was Dunkle Materie <i>nicht</i> ist	109
4. Grammatische Dunkle Materie	110
5. Pragmatische Dunkle Materie	118
6. Dunkle Materie und Helle Materie	129

**Literaturwissenschaft** 137

1. Dunkle Materie und Rezeptionsästhetik	137
2. Der dunkle Autor	139
3. Der dunkle Leser	143
4. Der dunkle Text: Nikolaj Gogol	149
5. Dunkle Materie und Helle Materie	152

**Psychoanalyse** 155

1. Hundert Jahre Psychoanalyse	155
2. Das individuelle Unbewusste (Sigmund Freud)	158
3. Das kollektive Unbewusste (Carl Gustav Jung)	161
4. Das unendliche Unbewusste (Ignacio Matte Blanco)	165
5. Dunkles Denken	168
6. Dunkle Materie und Helle Materie	176

**Philosophie** 181

1. Die Suche nach philosophischer Dunkler Materie: ein Minenfeld	181
2. Die Philosophie des Skeptizismus	186
3. Nichtwissen: Nicolaus von Kues	187
4. Dunkles Sein: Martin Heidegger	189
5. Das Nichtsagbare: Ludwig Wittgenstein	191
6. Unbestimmtheit: Gerhard Gamm	196
7. Nichtverstehen: Hans-Georg Gadamer	201
8. Dunkle Materie und Helle Materie	203

**Religion** 209

1. Religionen und Dunkle Materie	209
2. Nirwāna	212

---

3. Tao	214
4. Zen	216
5. Dunkle Materie und Helle Materie	227
<b>Kunstwissenschaften</b>	231
1. ›Ästhetik der Leere‹ und Dunkle Materie in der Kunst	231
2. Malerei	233
3. Film	242
4. Musik	247
5. Fotografie	251
6. Stadtarchitektur	253
7. Dunkle Materie und Helle Materie	255
<b>Kulturwissenschaft</b>	261
1. Dunkles und helles Wissen	261
2. Implizites Wissen	265
3. Tabu	269
4. Verschlossenes Wissen	277
5. Dunkle Materie und Helle Materie	283
<b>Das Prinzip der Dunklen Materie</b>	287
1. Die Vernetzung der Wissenschaften	287
2. Das Prinzip der Dunklen Materie	290
<b>Dunkle Materie und westliche Wissenschaft</b>	307
1. Von der Entdeckung des Nichtwissens	307
2. Die ›Sünden‹ der westlichen Wissenschaften	309
3. Der weite Blick zurück: Die evolutive Spur der Dunklen Materie	323
4. Der Blick nach vorn: Violdimensionales Denken	328
<b>Literatur</b>	335