

# Inhaltsverzeichnis

Zusammenfassung/Abstract .....	V
Abbildungsverzeichnis .....	IX
Abkürzungen .....	IX
<b>I Einleitung</b> .....	1
I.1 Sozialgeschichtliche Einführung .....	1
I.2 Was meint »Arbeiterliteratur«? .....	10
I.3 Forschungsdesiderat .....	20
I.4 Quellenlage .....	27
I.5 Gliederung der Untersuchung .....	29
I.6 »Prosa der Verhältnisse« .....	32
<b>II Georg Weerth: eine Vorgeschichte</b> .....	35
II.1 Poetologische Überlegungen .....	36
II.2 Georg Weerths »Blumen-Fest« und Romanfragment .....	41
<b>III <i>Lucinde oder Capital und Arbeit. Ein social-politisches Zeitgemälde aus der Gegenwart in drei Bänden (1863/64) von Johann Baptist von Schweitzer</i></b> .....	55
III.1 Geschichtlicher Hintergrund .....	55
III.2 <i>Lucinde oder Capital und Arbeit</i> als literarischer Text .....	62
III.2.1 Kontrasttechnik .....	68
III.2.2 Vielstimmigkeit .....	72
III.2.3 Trivialitätsvorwurf .....	84
III.2.4 Bürgerliches Trauerspiel .....	91
III.2.5 <i>Lucinde</i> -Thematik .....	102
III.2.6 Verhältnis von Fiktion und Realität .....	109
<b>IV Arbeiterliteratur der 1870er Jahre im Kalender- und Feuilletondiskurs</b> .....	117
IV.1 Geschichtliche Szenerie .....	117
IV.2 Literarisches Umfeld .....	119
IV.3 Zwei Feuilletonerzählungen Carl Lübecks im Vergleich .....	126
IV.3.1 Die »Erzählung aus der Zeit des deutsch-französischen Krieges«: »Der Faden der Ariadne« .....	127
IV.3.2 Die »Erzählung aus der Neuzeit«: »Der Arme darf nicht weinen« ..	163

IV.4	Exemplarische Kalendergeschichten von August Otto-Walster und Robert Schweichel .....	175
IV.4.1	»Wo liegt die Rettung? Aus dem Tagebuche eines Sozialisten« von August Otto-Walster .....	179
IV.4.2	»Im Hinterhause« von Robert Schweichel .....	197
<b>V</b>	<b>(Frühe) Arbeiter-Autobiographien</b> .....	243
V.1	Kleine Geschichte der »bürgerlichen« Autobiographie .....	243
V.1.1	Rousseaus <i>Confessions</i> und Goethes <i>Dichtung und Wahrheit</i> .....	244
V.1.2	Literaturwissenschaftliche Rezeption .....	247
V.1.3	Zeitgenössische bürgerliche Autobiographien .....	250
V.2	Autobiographien von Arbeitern .....	261
V.2.1	»Arbeiter-Biographie« von J.M. Hirsch – Überlebenskampf .....	263
V.2.2	<i>Erinnerungen eines Hamburger Proletariers. Selbst-Biographisches</i> von H.F.W. Schultz – Klassenbewusste Rollenexistenz .....	284
V.2.3	Die »praktische Studie« <i>Drei Monate Fabrikarbeiter und</i> <i>Handwerksbursche</i> von Paul Göhre .....	298
V.2.4	Franz Louis Fischers <i>Arbeiterschicksale</i> – In der Tretmühle .....	306
<b>VI</b>	<b>Zusammenfassung</b> .....	339
<b>VIII</b>	<b>Bibliographie</b> .....	349
VIII.1	Behandelte Werke der Arbeiterliteratur .....	349
VIII.2	Andere literarische Werke .....	350
VIII.3	Forschungsliteratur .....	359
VIII.3.1	Zeitgenössische Rezensionen und Artikel .....	359
VIII.3.2	Zur Arbeiterliteratur .....	364
VIII.3.3	Literatur zum sozialgeschichtlichen Kontext .....	368
VIII.3.4	Zur Literatur im Allgemeinen .....	371
VIII.3.5	Sonstige Literatur .....	375
VIII.3.6	Lexikoneinträge .....	377
VIII.4	Archive .....	379