

INHALT

1. EINLEITUNG	7
2. GESCHICHTLICHER ÜBERBLICK	9
3. BAUTEN, DENKMÄLER UND SKULPTUREN VON KAISERN UND FÜR KAISER IM ÖFFENTLICHEN RAUM	21
<i>Die Tetrarchen und Maxentius</i>	21
<i>Konstantin im Westreich</i>	29
<i>Konstantin und seine Nachfolger in Konstantinopel</i>	38
4. KÜNSTLERISCHE AUFTRAGSARBEITEN DER KAISER UND KONSULN	49
<i>Kaiserliche Geschenke</i>	49
<i>Geschenke der Konsuln</i>	56
<i>Konsuln in Circus und Amphitheater</i>	59
<i>Kaiser und Kaiserinnen als Empfänger von Konsulardiptychen</i>	62
5. DAS BIBLISCHE BILDERVERBOT UND DIE ANFÄNGE JÜDISCHER UND CHRISTLICHER KUNST	67
<i>Jüdische Kunst</i>	67
<i>Christliche Kunst</i>	70
6. CHRISTLICHE KUNST IM GRABBEREICH	73
3. Jahrhundert	73
4. bis 6. Jahrhundert	81
7. CHRISTLICHE KULTBAUTEN UND IHRE AUSSTATTUNG	101
<i>Stiftungen Konstantins in Rom, Konstantinopel, Antiochia und Palästina</i>	101
<i>Ausgewählte Bauten in Rom, Italien und den westlichen Provinzen</i>	115
<i>Ausgewählte Bauten in Konstantinopel, Griechenland und den östlichen Provinzen</i>	155
8. PROFANBAUTEN UND IHRE AUSSTATTUNG	181
Skulptur	181
Decken- und Wanddekor	181
Fußbodenmosaik	187

9. KUNST UND KUNSTHANDWERK IM KLEINFORMAT	195
<i>Buchmalerei</i>	195
<i>Metallarbeiten der Kirchengestaltung</i>	207
<i>Metallarbeiten des Privatlebens</i>	212
<i>Elfenbeinschnitzereien</i>	227
<i>Glyptik</i>	239
<i>Glas</i>	241
<i>Ton</i>	246
<i>Ikonen</i>	249
<i>Textilien</i>	251
10. SCHLUSSWORT	255
11. ANHANG	257
BIBLIOGRAPHIE	259
<i>Allgemein</i>	259
<i>Geschichtlicher Überblick</i>	260
<i>Bauten, Denkmäler und Skulpturen von Kaisern und für Kaiser im öffentlichen Raum</i>	260
<i>Künstlerische Auftragsarbeiten der Kaiser und Konsuln</i>	261
<i>Das biblische Bilderverbot und die Anfänge jüdischer und christlicher Kunst</i>	262
<i>Christliche Kunst im Grabbereich</i>	262
<i>Christliche Kultbauten und ihre Ausstattung</i>	263
<i>Profanbauten und ihre Ausstattung</i>	264
<i>Kunst und Kunsthandwerk im Kleinformat</i>	265
INDEX	267
BILDNACHWEIS NACH BILDNUMMERN	270