

Inhalt

Grußwort	6
Vorwort	7
MICHAEL DIEFENBACHER Das allgegenwärtige Reich – Reichsikonografie in Nürnberg und ihre Träger	9
PIERRE MONNET Königs- und/oder Kaiserbilder – Reichssymbolik im mittelalterlichen Frankfurt	31
DANIELA KAH Die Sichtbarkeit des Reichs in der „wahrhaft königlichen Stadt“ Augsburg im späten Mittelalter	55
THOMAS SCHILP Kirchenbau und -ausstattung als politisches Programm: Zur Reichssymbolik im Hochchor der Dortmunder Reinoldikirche (um 1450)	73
MARTIN SÜNDER Zwischen irdischem Rat und himmlischer Sphäre – Die Königsdarstellungen in der Südquerhausfassade der Mühlhäuser Marienkirche	87
KLAUS-J. LORENZEN-SCHMIDT Das alte Hamburger Rathaus und seine Kaiserfiguren	105
ROLAND DEIGENDESCH Adler versus Hirschhorn – Zur Geschichte von Siegel und Wappen der Reichsstadt Reutlingen	113
MARKUS SPÄTH Zeichen bürgerschaftlicher Repräsentation – Reichsstädtische Siegel und ihre künstlerischen Kontexte	137
GERRIT DEUTSCHLÄNDER Der Adler über dem Tor – Reichsstädtische Tore und ihre Symbolik	167
INGRID WÜRTH Die sogenannten Falschen Friedriche als Mittel (reichs-)städtischer Politik	187
LAURENCE BUCHHOLZER-REMY Die Burg oder die Rose? Das Schicksal der Reichssymbole in Hagenau	219
THOMAS LAU Verschränkte Räume – Der langsame Abschied der eidgenössischen Städte von den Symbolen des Reiches	245
JOACHIM KEMPER <i>Kaiser Rudolph von Habsburg an Kaiser Franz Josef von Österreich</i> – Zur Nachwirkung der Speyerer Kaisergräber im Haus Habsburg	255
MICHAEL ROTHMANN Schlussbetrachtungen – Reichsstädte und ihre reichsstädtischen Zeichensysteme	267
Register	275
Die Autorinnen und Autoren	285