

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	6
Lisa Deutscher, Mirjam Kaiser, Sixt Wetzler Einführung	9
Jan-Heinrich Bunnefeld Das Eigene und das Fremde – Anmerkungen zur Verbreitung der Achtkantschwerter	17
Mirjam Kaiser Vogelbarken auf urnenfelderzeitlichen Vollgriffschwertern	33
M. Fabian Wittenborn ,Schwertfrauen' und ,Schwertadel' in der Urnenfelder- und Hallstattzeit?	51
Lisa Deutscher Experimente zur Replizierung latènezeitlicher Schwertstempel	65
Peter Emberger Das Schwert im Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius	77
Ines Klenner Schwerter als liturgische Waffen in den Mithrasmysterien	85
Marius Miche Die Goldgriffspathas der frühen Merowingerzeit	93
Ulrich Lehmann Die Klinge der frühmittelalterlichen Spatha	111
Ingo Petri Die Entwicklung der europäischen Schwertformen vom 3. bis zum 13. Jh.	127
Matthias Teichert Der Schwerttanz in der Germania des Tacitus und (göttliche) Waffenträger auf Bilddenkmälern	137
Herbert Schmidt Schwert & Buckler - Eine Erfolgsgeschichte	147
Roland Warzecha Form folgt Funktion	153
Matthias Johannes Bauer Fechten lehren „mitt verborgen vnd verdeckten Worten“	163
Tilman Wanke Das Schwert im Spiegel der Fechtbücher	171
Friedrich E. Grünzweig Siegsschwert und álög	187
Günter Krüger "daz Swert ze tragen, ze furen und ze halden"	197
Christian Jaser Der Bürger und das Schwert	207
AutorInnenverzeichnis	225