

Inhalt

I.	Einführung: Wozu und zu welchem Ende studiert man Theorie?	7
II.	Friedrich Schleiermacher / Hans-Georg Gadamer: Hermeneutik	17
III.	Walter Benjamin / Theodor W. Adorno: Kritische Theorie	31
IV.	Sigmund Freud / Jacques Lacan: Psychoanalyse	47
V.	Ferdinand de Saussure / Claude Lévi-Strauss / Roland Barthes: Strukturalismus	61
VI.	Jacques Derrida: Dekonstruktion	75
VII.	Michel Foucault: Diskursanalyse	87
VIII.	Judith Butler: Gender Studies	99
IX.	Edward Said / Homi K. Bhabha: Postkolonialismus	109
X.	Niklas Luhmann: Systemtheorie	119
XI.	Vilém Flusser / Friedrich A. Kittler: Medientheorie	131
XII.	Gottfried Boehm / Hans Belting / Horst Bredekamp: Bildwissenschaften	143
XIII.	W.J.T. Mitchell / Jonathan Crary: Visual Culture Studies	155
	Dank	169
	Abbildungsverzeichnis	171