

INHALT

1.	Horst Schwebel	Zum Geleit	Seite 4
2.	Wilhelm Peters	Sein Selbstverständnis als Leiter einer Glaswerkstätte	Seite 10
3.	Horst Schwebel	Mit Licht und Farbe malen und gestalten	Seite 18
4.	Bazon Brock	Licht ist der Schatten Gottes	Seite 32
5.	Holger Brülls	Grenzen und Chancen der Glasmalerei in der Gegenwart	Seite 44
6.	Walter Zahner	Architektur ist Baukunst aus Raum und Licht	Seite 62
7.	Horst Schwebel	SolarGlaskunst auf dem Prüfstand	Seite 74

9.	Fragen zur SolarGlasKunst		
	A)	Fragen an die Künstler Thomas Kuzio Jochem Poensgen Raphael Seitz	Seite 86
	B)	Fragen an den Denkmalpfleger Holger Brülls	Seite 90
	C)	Fragen an den Politiker Egon Vaupel	Seite 94
	D)	Fragen an Wilhelm Peters	Seite 98
10.	Raphael Seitz	Platon, Ikarus und der Kölner Dom	Seite 104
11.	Jochem Poensgen	Mein Blick auf die zukünftige Entwicklung in der Glasmalerei	Seite 116
12.	Thomas Kuzio	10 Thesen zur Glasmalerei	Seite 120
	Impressum & Bildnachweis		Seite 128