

# Indice

## Filologia

1. La filologia nella storia della cultura	p. 7
2. Critica testuale	10
3. Unicità e plurivocità del testo	12
4. Corollarî editoriali	12
5. Opere postume incompiute	13
6. Il testo nel tempo	14
7. Resa dell'elaborazione testuale	15
8. Varianti d'autore ('excursus' bibliografico)	17
9. L'edizione nel tempo	19
10. Rettifica degli autografi	19
11. Edizione diplomatica	20
12. Edizione interpretativa	21
13. Intermediazione tipografica ed editoriale	25
14. Archetipo	26
15. Trasmissione verticale e orizzontale	27
16. Ricostruzione	28
17. Critica interna	28
18. 'Excursus' metrico	29
19. Parametri plurimi nell'attestazione unica	30

20. Riduzione nell'attestazione plurima	p. 31
21. Metodo lachmanniano	33
22. Nozione di errore	33
23. Diffrazione	35
24. Morfologia dello stemma	36
25. Recensione aperta	37
26. Instabilità dello stemma	39
27. Questioni di 'origini'	40
28. Attestazione binaria	42
29. Alberi bipartiti	42
30. Sostanza e forma testuale	45
31. Ricostruzione formale	46
32. Varia misura di restituzione formale	48
33. Apparati e descrizioni formali	50
34. Diacronia testuale	52
35. Poesia 'popolare' e 'tradizionale'	55
36. Algebra e discorso in ecdotica	56
37. Arte allusiva	59
38. Attribuzionismo	62
39. Critica stilistica	66
40. Grammatica della poesia	67
Postilla 1985	71

<b>La filologia di Contini. Guida alla lettura, di Lino Leonardi</b>	<b>75</b>
--	-----------

<b>Bibliografia</b>	<b>107</b>
---------------------	------------

<b>Indice degli autori e dei testi</b>	<b>123</b>
--	------------