

<b>Vorwort</b>	<b>&gt;&gt; Auftaktveranstaltung 4. November 2011</b> „Und würdig wohnt im Neuen das Gewesene“	<b>10</b>
<b>Ergebnisse</b>	<b>&gt;&gt; Vorstellung der fünf Werkstätten</b> Rede zur Ausstellungseröffnung	<b>12</b>
<b>Werkstatt eins</b>	<b>&gt;&gt; Wiederaufbau deutscher Städte nach 1945</b> Vergleich städtebaulicher Lösungen: Allgemeines Siegen Bochum Gladbeck Düren Paderborn Münster	<b>17</b> <b>20</b> <b>26</b> <b>30</b> <b>34</b> <b>39</b> <b>43</b>
<b>Werkstatt zwei</b>	<b>&gt;&gt; Siegen im Wiederaufbau - Stadtbild im Wandel</b> Von der Grünfläche zum Kerngebiet: Herrengarten Die Kölner Straße: Beginn oder Ende einer Einkaufsstraße? Die Siegbrücke: Einst ein stattliches Brückenbauwerk Unteres Schloss: Der Schlossplatz im Wandel Unteres Schloss: Vom Ballhaus zum Kaufhaus	<b>48</b> <b>54</b> <b>66</b> <b>69</b> <b>72</b>
<b>Werkstatt drei</b>	<b>&gt;&gt; Siegen im Wiederaufbau - Kunst am Bau</b> „Kunst am Bau“ und das Stadtbild	<b>76</b>
<b>Werkstatt vier</b>	<b>&gt;&gt; Architekten des Wiederaufbaus</b> Porträts örtlicher Akteure Hans Becker Benno und Gerhard Drößler Philipp Feger Gerhard Köhne Alfred Sommer	<b>88</b> <b>90</b> <b>96</b> <b>100</b> <b>104</b> <b>107</b>
<b>Werkstatt fünf</b>	<b>&gt;&gt; Chancen zur Erhaltung des Stadtbildes</b> Warum erscheint Siegen (auf den ersten Blick) so unattraktiv? Wie kann man das Stadtbild schützen und pflegen? Empfehlung von Inhalten einer möglichen Gestaltungssatzung	<b>110</b> <b>113</b> <b>119</b>
<b>Ergänzung</b>		<b>126</b>
<b>Anhang</b>	<b>&gt;&gt; Literatur- und Quellenverzeichnis</b>	<b>127</b>