

Inhalt

Einleitung

CRISTINA FOSSALUZZA/PAOLO PANIZZO

Ausnahmestand und Literatur. Verschränkungen von
Ästhetik, Politik und Leben in und zwischen den Weltkriegen..... 11

Ausnahmestand I.

In Auseinandersetzung mit dem Ersten Weltkrieg

PAOLO PANIZZO

Der Keim einer sittlichen Verderbnis.

Ausnahmestand in Thomas Manns Venedig-Novelle..... 25

HUBERT THÜRING

Der Commis, der Räuber und ihre Geschwister. Robert Walsers

erkenntnispoetische Figuren erkunden die Normalität..... 45

FRIEDERIKE REENTS

Ausnahme vom Ausnahmestand?

Gottfried Benns ‚Rönne-Novellen‘ 69

MATHIAS MAYER

Die Moral der Regel und die Ethik der Ausnahme.

Der Fall Moosbrugger im *Mann ohne Eigenschaften*..... 85

NORBERT CHRISTIAN WOLF

Der Ausnahmestand findet nicht statt. Zu Hofmannsthals

‚geistlichem Schauspiel‘ *Das Salzburger Große Welttheater*.....101

Ausnahmezustand II.

In Auseinandersetzung mit dem Zweiten Weltkrieg und dem Nationalsozialismus

GABRIELE GUERRA

Ausnahmezustand des Geistes. Innere Emigration,
Tarnung und Widerstand im nationalsozialistischen Deutschland..... 137

JAN ANDRES

Zur Ideenwelt des Ausnahmezustandes im Juli 1944.
Alexander von Stauffenbergs Gedichtband *Denkmal*..... 161

ECKART GOEBEL

La maladie française. Thomas Manns *Doktor Faustus*
als deutsch-französischer Roman..... 187

CRISTINA FOSSALUZZA

„Eine Expedition im hohen Eise“. Psychologie des
Ausnahmezustands in Erich Maria Remarques Roman
Der Funke Leben..... 205

Ausnahmezustand III.

Theorien und Gattungen

MICHAEL AUER

Die Novelle zwischen der Rahmung des Ausnahmezustands
und den Fluchtlinien des Übergangs..... 231

ALEXANDER MIONSKOWSKI

Der politische Mehrwert des Tragischen. Zur Dramaturgie des
Ausnahmezustands in Carl Schmitts *Hamlet oder Hekuba*..... 267

Personenregister..... 301

Autorenverzeichnis..... 305