

»Comme la princesse Salomé est belle ce soir!«
Franz von Stuck malt
Salome im Jahr 1906

»Never use water!«
Stuck und die Temperarenaissance
in München um 1900

»An Art Lover's Collection.«
Franz von Stucks Gemälde Salome
und Saharet aus der Kunstsammlung
Fritz von Frantzius in Chicago

»PROST GSVFFA:«
Eine Hommage an Professor Franz
von Stuck. Über die satirische Rezeption
der Salome in Karikatur und Parodie