

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	VI
1. Einleitung	1
1.1 Zielsetzung und Methode	1
1.2 Hymnen in nachalttestamentlicher Zeit	5
1.3 Vorlukanische Tradition oder lukanische Komposition?	6
1.4 Die Geburtsgeschichte in Lk 1	9
1.5 Die Hymnen vor der Abfassung der Kindheitsgeschichte	13
1.6 Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Hymnen	13
2. Das Benediktus	17
2.1 Der Text (Lk 1,68-79)	17
2.2 Der Rahmen	18
2.3 Aufbau	19
2.4 Die alttestamentlichen und frühjüdischen Parallelen	20
2.5. Die Redaktionstätigkeit des Lukas	27
2.6. Die Vorlage des Lukas	40
2.7 Das Benediktus in Täuferkreisen	44
2.8 Der intertestamentarische Hymnus	47
2.9 Der Hymnus in Täuferkreisen	60
2.10 Das Verständnis des Hymnus durch die Christen vor Lukas	66
2.11 Die Auslegung des Lukas	67
2.12 Ergebnis	73
3. Das Magnifikat	74
3.1 Der Text (Lk 1,46-55)	74
3.2 Der Rahmen	75
3.3. Aufbau	76
3.4 Die alttestamentlichen und frühjüdischen Parallelen	77
3.5 Die Redaktionsarbeit des Lukas	93
3.6 Die Vorlage des Lukas	96
3.7 Der intertestamentarische Hymnus	97
3.8 Das Verständnis des Hymnus durch die Christen vor Lukas	100
3.9 Die Auslegung des Lukas	102
3.10 Ergebnis	108
4. Der Ertrag der Untersuchung	108
Bibliographie	111
Stellenverzeichnis	121
Namenverzeichnis	129