

# SPIS RZECZY

|   |     |
|---|-----|
| Słowo wstępne                                       | 7   |
| <i>Rozdział 1.</i> Na tonie rodziny                 | 11  |
| <i>Rozdział 2.</i> Lata nauki                       | 17  |
| <i>Rozdział 3.</i> Pierwsze kroki w Wiedniu         | 25  |
| <i>Rozdział 4.</i> U progu sławy i wielkości        | 31  |
| <i>Rozdział 5.</i> W domu Lichnowskich              | 38  |
| <i>Rozdział 6.</i> Testament z Heiligenstadt        | 44  |
| <i>Rozdział 7.</i> <i>Quasi un fantasia</i>         | 52  |
| <i>Rozdział 8.</i> <i>Eroica</i>                    | 61  |
| <i>Rozdział 9.</i> Nieśmiertelna ukochana           | 68  |
| <i>Rozdział 10.</i> Kwartety Razumowskiego          | 83  |
| <i>Rozdział 11.</i> Tak puka los do życia bram...   | 90  |
| <i>Rozdział 12.</i> <i>Pastoralna</i>               | 96  |
| <i>Rozdział 13.</i> <i>Fidelio</i>                  | 105 |
| <i>Rozdział 14.</i> Jak grał i improwizował         | 116 |
| <i>Rozdział 15.</i> Wspomnienia uczniów             | 121 |
| <i>Rozdział 16.</i> Jeszcze jeden zawód             | 126 |
| <i>Rozdział 17.</i> Spotkanie z Goethem             | 132 |
| <i>Rozdział 18.</i> O, radości, córo bogów!         | 139 |
| <i>Rozdział 19.</i> U szczytu popularności          | 146 |
| <i>Rozdział 20.</i> Cicha miłość                    | 152 |
| <i>Rozdział 21.</i> Dobre anioły                    | 159 |
| <i>Rozdział 22.</i> Ostatnie sonaty                 | 165 |
| <i>Rozdział 23.</i> Jak tworzył                     | 180 |
| <i>Rozdział 24.</i> «Pójdź ludzkości w me ramiona!» | 192 |
| <i>Rozdział 25.</i> Doktor Faust i Mefisto          | 208 |
| <i>Rozdział 26.</i> Orzeł i motyl                   | 216 |
| <i>Rozdział 27.</i> Zgryzoty rodzinne               | 220 |
| <i>Rozdział 28.</i> W chłopięcych oczach            | 232 |
| <i>Rozdział 29.</i> Ostatnia choroba                | 238 |
| <i>Rozdział 30.</i> Śmierć                          | 245 |
| <i>Rozdział 31.</i> Pogrzeb                         | 249 |
| <i>Rozdział 32.</i> Epilog: On i inni               | 253 |
| Bibliografia  | 265 |
| Wykaz ważniejszych kompozycji Beethovena            | 269 |
| Dyskografia   | 275 |

## BEETHOVEN W POEZJI POLSKIEJ

|   |     |
|---|-----|
| Leopold Staff: <i>Sonata księżycowa</i>                   | 289 |
| Witold Hulewicz: <i>Beethoven</i>                         | 300 |
| Władysław Sebyła: <i>Beethoven</i>                        | 300 |
| Juliusz Wirski: <i>Sonata księżycowa</i>                  | 301 |
| Tadeusz Bocheński: <i>Beethoven</i>                       | 305 |
| Hanna Januszewska: <i>Śmierć Beethovena</i>               | 305 |
| Adam Ważyk: <i>Beethoven</i>                              | 306 |
| Krzysztof Kamil Baczyński: <i>Harmonia Beethovena</i>     | 307 |
| Andrzej Trzebiński: * * *                                 | 308 |
| Konstanty Ildefons Gałczyński: <i>Grób Beethovena</i>     | 308 |
| Grzegorz Białkowski: <i>O Freunde, nicht diese töne</i>   | 310 |
| Czesław Miłosz: <i>Mistrz</i>                             | 311 |
| Włodzimierz Słobodnik: <i>Głuchota Beethovena</i>         | 313 |
| Stanisław Swen Czachorowski: <i>Bóg głuchych orkiestr</i> | 313 |
| Bolesław Taborski: <i>Wyzwolenie</i>                      | 314 |
| Jarosław Iwaszkiewicz: <i>Appassionata</i>                | 315 |
| Jarosław Iwaszkiewicz: <i>Arietta</i>                     | 315 |
| Bolesław Taborski: <i>Kwartet F-dur op. 59 nr 1</i>       | 316 |
| Krzysztof Andrzej Jeżewski: <i>Beethoven, V Symfonia</i>  | 317 |
| Marian Piechal: * * *                                     | 318 |
| Anna Kamińska: <i>Missa solemnis</i>                      | 318 |
| Zbigniew Herbert: <i>Beethoven</i>                        | 319 |
| Adam Zagajewski: <i>Późny Beethoven</i>                   | 320 |
| Andrzej Pałosz: <i>Słowo o Beethovenie</i>                | 322 |
| Alicja Patey-Grabowska: <i>Oczekiwanie prawdy</i>         | 323 |
| Adriana Szymańska: <i>Ten późny poranek września</i>      | 323 |
| Adriana Szymańska: <i>Beethoven</i>                       | 324 |
| Joanna Kulmowa: <i>Beethoven</i>                          | 325 |
| Maria Łotocka: <i>Zakochany Beethoven</i>                 | 326 |
| Wiktor B. Gołuszko: <i>Ostatnia wieczerza</i>             | 327 |
| Krzysztof Lipka: <i>Andante favori</i>                    | 329 |
| Przypisy  | 331 |
| Indeks osób   | 349 |
| Spis ilustracji   | 371 |