

Inhaltsverzeichnis

Anmerkung	5
Inhaltsverzeichnis	7
Einleitung	11
1. Keine Norm für Niemand oder eine Norm für Alle? ... 17	
1.1. Ausgangspunkt: Alltagswissen Zweigeschlechtlichkeit	18
1.2. Zweigeschlechtlichkeit als Norm	20
2. Basiswissen Transsexualität	25
2.1. Kulturhistorische Betrachtung.....	26
2.2. Historische Betrachtung in westlichen Kulturen: Homosexualität, Transvestismus und Transsexualität.....	27
2.3. Diagnose nach aktueller Klassifikation	33
2.3.1. ICD-10.....	33
2.3.2. DSM-IV	34
2.4. Prävalenz und Geschlechterverhältnis / Zahlen von Betroffenen	35
2.5. Zusammenfassung: Transsexualität auf einen Blick.....	37
3. Die soziale Konstruktion von Geschlecht	43
3.1. Die interaktive Herstellung von Geschlecht: „Doing Gender“ .45	
3.1.1. „Doing Gender“ und Transsexualität.....	48
3.1.2. Geschlechtsattribution und deren reflexive Entzifferung	51
3.2. Geschlechtswahrnehmung	56
3.2.1. Dimensionen der Offensichtlichkeit	58
3.3. Geschlechtsdarstellung	59
3.4. Zusammenfassung: Bestätigung der Zweigeschlechtlichkeit anhand der Konstruktion von Geschlecht.....	61

4. Körper und Kleidung in Theorie und Praxis	65
4.1.1. Der Körper als fleischliches Gedächtnis.....	66
4.1.2. Der Körper als aktives Medium und Ressource	68
4.1.3. Der Körper als passives Medium: was spüren wir, um Geschlecht zu sein?.....	71
4.2. Kleider machen (geschlechtliche) Leute.....	73
4.2.1. Kleidung und (Geschlechts-)Identität	74
4.2.2. Kleidung als Kommunikationsmedium.....	76
4.3. Geschlechtsdarstellung und „Passing“ mit Hilfe der richtigen Kleidung.....	78
4.4. Zusammenfassung: Transsexualität und die Konstruktion der Wirklichkeit anhand von Körper und Kleidung	85
5. Fazit: Gesellschaftsmitglieder sind Geschlechtsmitglieder	95
Literaturverzeichnis	101