

Inhalt

6	KLAUS ALBRECHT SCHRÖDER Vorwort		
9	WERNER TELESKO Erzherzog Johann. Habsburgs Visionär als Mäzen in Wissenschaft und Kultur		
25	MARIA LUISE STERNATH Maler im Dienst von Erzherzog Johann		
33	GERNOT PATZELT Die Gletscherbilder von Thomas Ender als naturhistorische Dokumente		
	Katalog		
42	MARIA LUISE STERNATH Johann Kniep 1779 – 1809 Frühe Ansichten der Steiermark		
50	ROSWITHA ORAČ-STIPPERGER Karl Ruß 1779 – 1843 Die steirische Tracht		
60	GUDRUN DANZER Jakob Gauer mann 1773 – 1843 „Steyrische Prospekte“		
74	Kompositionsskizzen		
			MARIA THERESIA VON WIETERSHEIM-MERAN Matthäus Loder 1781 – 1828
		82	Von der Idylle zum Bilddokument
		84	Die steirische Eisenindustrie
		94	Arbeitswelt und Tracht
		102	Der „Brandhofer“ und seine „Hausfrau“
		112	Das Stammbuch der Anna Plochl
		118	Die Anwesen Erzherzog Johanns
		126	Begebenheiten aus dem Leben Erzherzog Johanns
		136	Gastein und die Alpenidylle
			STEFANIE HOFFMANN-GUDEHUS Thomas Ender 1793 – 1875
		150	Gasteiner Ansichten
		160	Der Großvenediger
		166	Der Großglockner
		172	Im Salzburgischen
		178	Die Besitzungen Erzherzog Johanns
		188	Ansichten aus Tirol
		198	Ansichten aus Südtirol
		214	Die „Krimreise“
			Biographien
		243	Erzherzog Johann 1782 – 1859
		245	Kammermaler
		252	Bibliographie