

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Einleitung	9
1.1 Begriffsbestimmungen	11
1.2 Fragestellungen und Ziel der Untersuchung	14
1.3 Empirische Ausgangslage	17
1.4 Aufbau der Studie	25
2 Historische Entwicklung.....	27
2.1 Die Entstehung von Santiago de Compostela	27
2.2 Motive der mittelalterlichen Jakobspilger.....	33
2.3 Verbreitung und Resonanz.....	39
2.4 Raumwahrnehmung und Institutionalisierung	43
2.5 Der Niedergang des Pilgertums	48
2.6 Die Renaissance des Pilgertums	52
3 Forschungsstand.....	61
3.1 Raumwahrnehmung und Selbsterfahrung.....	61
3.2 Gemeinschaft und Authentizität	74
3.3 Körperlichkeit	78
3.4 Verarbeitungsmuster nach der Pilgerschaft	80
4 Soziologische Einordnung	87
4.1 Kommunikative Konstruktion von Weltansichten.....	89
4.2 Institutionalisierung von Weltansichten.....	92
4.3 Entkirchlichung von Weltansichten	94
4.4 Individualisierung von Weltansichten	99
4.5 Kontingenz von Weltansichten	101
4.6 Pilgern zur Evidenzsicherung von Weltansichten	104
4.7 Pilgern als Identitätsstiftung in der Außeralltäglichkeit.....	106
4.8 Pilgern als religiöses Handlungsformat	110

5 Forschungsdesign	113
5.1 Methoden und Ziele der Erhebung.....	113
5.1.1 Grounded Theory und narratives Interview	113
5.1.2 Ethnographie und teilnehmende Beobachtung.....	115
5.2 Prozess der Datenerhebung.....	117
5.2.1 Pretest-Reihe	117
5.2.2 Forschungsreise.....	120
5.3 Auswertung der Daten	125
5.4 Reflexion.....	129
6 Untersuchungsergebnisse	131
6.1 Pilgertypologie.....	131
6.1.1 Biographische Bilanzierung.....	132
6.1.2 Biographische Krise	139
6.1.3 Biographische Auszeit	144
6.1.4 Biographischer Übergang.....	149
6.1.5 Biographischer Neustart.....	157
6.1.6 Biographische Stellvertretung	174
6.1.7 Biographische Berufung.....	178
6.2 Religiöse Orientierungen der Pilger.....	185
6.2.1 Traditionell-kirchliche Orientierungen.....	185
6.2.2 Individuell-religiöse Orientierungen	187
6.3 Rituale des Pilgerns.....	193
6.3.1 Cruz de Ferro – „Ein Haufen voller Sorgen“	194
6.3.2 Santiago de Compostela – „Ein guter Ort“	198
6.3.3 Kap Finisterre – „Ein majestätischer Abschluss“	210
6.4 Pilgern als Gegenwelt	214
7 Zusammenfassung.....	225
Abbildungsverzeichnis	233
Tabellenverzeichnis.....	235
Literaturverzeichnis.....	237