

Inhalt

Vorwort — V

Einleitung: Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike — 1

Claudia Schindler

Pagane Mythen – christliche Herrscher. Mythos und Mythologie in den politischen Dichtungen Claudians — 19

Domenico Accorinti

Nonnos und der Mythos: Heidnische Antike aus christlicher Perspektive — 43

Ulrich Schmitzer

Sidonius Apollinaris – unfruchtbare Muse oder Erneuerung der Poesie im Zeichen des Mythos? — 71

Christian Schäfer

„Scheinbare Extravaganz“. Pagane und christliche Platoniker über die Wunderlichkeit des Mythos — 93

Winrich Löhr

Christliche Bischöfe und klassische Mythologie in der Spätantike — 115

Henrike Maria Zilling

Die Mimesis des Heros: Pagane Helden in christlicher Deutung — 139

Mischa Meier

Herakles – Herakleios – Christus. Georgios Pisides und der *kosmorhýstes* — 167

Fabienne Jourdan

Orpheus and ‘Orphism’ in the Christian Literature (in Greek) of the First Five Centuries — 193

Clifford Ando

Mythistory: The Pre-Roman Past in Latin Late Antiquity — 207

Jörg Rüpke

Geteilte und umstrittene Geschichten: Der Chronograph von 354 und die Katakombe an der Via Latina — 221

Sarah Bassett

“Curious Art”: Myth, Sculpture, and Christian Response in the World of Late Antiquity — 239

Troels Myrup Kristensen

Dressed in Myth: Mythology, Eschatology, and Performance on Late Antique Egyptian Textiles — 263

Abstracts — 297

Abkürzungen (Editionen, Zeitschriften, Reihen, Nachschlagewerke) — 303

Personenregister — 309

Register der Orte, Länder und Völkerschaften — 317