Sumario

HELENA USANDIZAGA Y
MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA
Prólogo ix

Imaginarios míticos y rituales 1

HELENA USANDIZAGA
La fertilidad de la piedra y el dolor de la historia en *El gran Señor*, de Enrique Rosas Paravicino 3

HELENA USANDIZAGA
Ximena de dos caminos, de Laura Riesco: la búsqueda del yo y de lo otro 27

VICTOR QUIROZ
Transfiguraciones de los seres del imaginario mitológico andino en el marco del enfrentamiento armado peruano (1980–2000) en *Rosa Cuchillo*, de Óscar Colchado Lucio 55

CHIARA BOLOGNESE
Una reflexión sobre la resistencia de los indígenas patagónicos y la supervivencia de su cultura: *Memorial de la noche* y *El corazón a contraluz*, de Patricio Manns 73

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1062502337
digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

MERITXELL HERNANDO MARSAL

La ciudad tejida en *Cuando Sara Chura despierte*, de Juan Pablo Piñeiro 85

Mitologías de lo femenino 103

BEATRIZ FERRÚS

Sirenas, salvajes y mitologías de género en la narrativa de Cristina Rivera Garza 105

JOSEBE MARTÍNEZ

Mitos y símbolos prehispánicos en la literatura chicana: del "Plan espiritual de Aztlán" a *Caramelo* 119

BEATRIZ FERRÚS

El agua mágica de la laguna corre por las venas: *Duerme* de Carmen Boullosa 135

ANABEL GUTIÉRREZ LEÓN

De cuando en cuando Saturnina. Trilogía de una india rebelde, de Alison Spedding: mitología y subversión en los Andes 149

Mitos, leyendas y géneros populares 179

TERESA LÓPEZ PELLISA

Incas y extraterrestres en la ciencia ficción peruana contemporánea: José B. Adolph y Daniel Salvo 181

MACARENA ARECO MORALES

Ygdrasil, de Jorge Baradit. Imaginarios de sujeto en la narrativa chilena de 2000: apropiaciones y desplazamientos del mito del imbunche 205

MARÍA GUADALUPE SÁNCHEZ ROBLES

La presencia del mito guadalupano en un cuento mexicano contemporáneo: "De cómo Guadalupe bajó a La Montaña y todo lo demás", de Ignacio Betancourt 223

DUNIA GRAS MIRAVET

Rigoberta Menchú, *La niña de Chimel* y *El vaso de miel*: un díptico híbrido 241

FERNANDO MORENO

Toda la sangre, de Bernardo Esquinca: los mitos en el neo-policial 263

HÉCTOR GÓMEZ NAVARRO

De mujeres guerreras y hombres de oro: el mito en la trilogía sobre la conquista del Amazonas de William Ospina (*Ursúa*, *El País de la Canela* y *La serpiente sin ojos*) 279

Posmodernidad: violencias, neorregionalismos 293

MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA

Esto que ves ya no existe: mitos y embrujos en literaturas del norte de México 295

ELENA FELIX VILLAR

Jesús Gardea y el mito: permanencia e inmanencia en un tiempo entre mundos 339

FELIPE A. RÍOS BAEZA

El testamento de Dios: divinidad, arte y sociedad en *Trabajos del reino*, de Yuri Herrera 367

MANUEL ASENSI PÉREZ

Cuando los huesos se convierten en piedra: *Cóbraselo caro*, de Élmer Mendoza 377

EDGARDO ÍÑIGUEZ

Fabular la historia o la sincronía del tiempo en *Fiesta en la madriguera*, de Juan Pablo Villalobos 397

Sobre los autores 419

Índice 427