Table des matières

Avant-propos

5 Émilienne Baneth-Nouailhetas et Claire Joubert

Le « postcolonial » à la différence des langues : culture, politique et enjeu de monde

9 Claire Joubert

1. Les *Postcolonial studies* et l'épreuve comparatiste

Littérature anglaise ou littératures en langue anglaise ?

45 Robert J.C. Young
Traduction française d'Hélène Quiniou

Quel est l'impact de la notion de *whiteness* sur les études littéraires postcoloniales ?
Genèse du concept et étude du cas de la critique littéraire canadienne

61 Christine Lorre-Johnston

Critique francophone du postcolonial et critique postcoloniale de la francophonie

81 Jean-Marc Moura

L'argument civilisateur dans la doctrine coloniale de la langue française

97 Alice Goheneix-Polanski

Edward W. Said, Frantz Fanon et Aimé Césaire

113 Dominique Combe

Théâtre, terreur et mémoire en contexte postcolonial

125 Martin Mégevand

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

2. Les Caraïbes : lieu critique du postcolonial

L'institution de la littérature caribéenne anglophone

153 J. Dillon Brown
Traduction française d'Hélène Quiniou

Hybridité heureuse ou tragédie féconde : le lieu, l'espace et l'archipel caraïbe

177 J. Michael Dash

Nancy Morejón, la parole des « lieux ouverts » : « nous sommes le golfe pour toujours »

189 Sandra Monet-Descombey Hernández

« In search of the Talented Tenth » : Léon-Gontran Damas et Albert Helman face à l'Amérind' « cambriolée »

207 Kathleen Gyssels

José Martí en Amérique : fascination latino-américaine pour le modèle nord-américain et prémices d'une critique postcoloniale

225 Claire Hennequet

Joséphine Baker et Mayotte Capécia : race et genre dans les biographies transcoloniales

243 Myriam Cottias et Madeleine Dobie

263 **Les auteurs**

267 **Bibliographie**

283 **Index**