

Índice

<i>Ana Casas</i> La autoficción en los estudios hispánicos: perspectivas actuales ...	7
I. ESTUDIOS TEÓRICOS	
<i>Fernando Cabo Aseguinolaza</i> Teatralidad, itinerancia y lectura: sobre la tradición teórica de la autoficción	25
<i>Arnaud Schmitt</i> La autoficción y la poética cognitiva	45
<i>Susana Arroyo Redondo</i> El diálogo paratextual de la autoficción	65
<i>Gilberto D. Vásquez Rodríguez</i> Condición de verdad y ficción (Literaturas del recuerdo y autoficción)	79
<i>Javier Ignacio Alarcón</i> Una autoficción sin identidad: reflexiones en torno a la autoficción especular	107
<i>José-Luis García Barrientos</i> Paradojas de la autoficción dramática	127

2. PANORAMAS

Manuel Alberca

De la autoficción a la antificción. Una reflexión sobre la autobiografía española actual 149

Domingo Ródenas de Moya

Reflexiones y verdades del yo en la novela española actual 169

Daniel Mesa Gancedo

Diario y autoficción en la narrativa hispanoamericana contemporánea 191

3. ESTUDIOS CRÍTICOS

Natalia Vara Ferrero

Formulaciones paródicas al servicio de la autoficción: la propuesta de Enrique Vila-Matas 209

Julien Roger

Literatura e intertextualidad: *Varia imaginación* y *Desarticulaciones* de Sylvia Molloy 227

Lionel Souquet

Una autoficción «espectacular»: Pedro Lemebel y Fernando Vallejo . 247

Palle Nørgaard

Autoficción y autoridad en la memoria *Bilbao-New York-Bilbao* de Kirmen Uribe 269

Ana Rueda

Autoficción y novela en clave: *Un momento de descanso* de Antonio Orejudo 289

Sobre los autores 307