Table des matières

INTRODUCTION

Jean M. Goulemot :
Expérience et expérimentation, la tentation du littéraire . . 9

PREMIÈRE PARTIE
Théâtre : manipulations et autorités

Logan J. Connors :
Le rêve d'autorité dans la dramaturgie française (1660-1719) 27

Lydia Vázquez :
Marivaux : manipuler la parole pour subvertir le pouvoir, ou quand la fin justifie les moyens 39

Sarah Legrain :
Autorités expérimentales dans le théâtre de Marivaux 55

Karine Bénac-Giroux :
L'emboîtement des manipulations dans la dramaturgie du XVIIIe siècle 75

DEUXIÈME PARTIE
Voyages et expérimentation

Antoine Eche :
Les récits de voyages fictifs : expérience d'une manipulation 93

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Expérimentation scientifique et manipulation littéraire au ...
2014

Séverine Denieul :
*La « science des mœurs » dans l'*Histoire de ma vie *de Casanova* 113

TROISIÈME PARTIE
Romans et expérimentation

Geneviève Clermidy-Patard :
Madame de Murat et le roman expérimental d'effets..... 141
Chantale Meure :
Le roman ou l'expérience grandeur nature 155
Hélène Cussac :
La Religieuse *de Diderot, expérience et contre-pouvoir*.... 171
Élise Sultan :
Expériences de lecture et prosélytisme dans les romans libertins du siècle des Lumières..... 191

QUATRIÈME PARTIE
Une figure, un destin

Juan Ibeas :
Un afrancesado *libéral entre lumières libératrices et résignation au pouvoir et à l'Histoire*..... 209