INDICE

PARTE PRIMA

1. Fenomenologia e storiografia nell'opera di Luciano Anceschi 9
2. Anceschi e l'orizzonte della poesia 21
3. Lo scrivibile è il già scritto. Le tecniche dei Novissimi 41
4. La diversità dei Novissimi 83
5. Per una storia del Gruppo 63 113
6. Sapere bene come scrivere male. Quattro narratori del Gruppo 63 125
7. Brevi riflessioni su Zanzotto e Sanguineti 143
8. Dell'essere dimidiato. Giuseppe Guglielmi e Enrico Filippini 149
9. Guido Guglielmi fra strutture e storia 155
10. Notizie su Giorgio Celli 163
11. Ancora gli intellettuali? 167
12. Per un'introduzione a una teoria della critica 171

PARTE SECONDA

1. Antologie 181
2. Del critico postmoderno 189
3. Del realismo negativo 197

Indice dei nomi 205