

- 7 1. EINLEITUNG:
War Alfred Andersch ein Deserteur?
Und warum man das fragen darf
- 25 2. **Als Radfahrersoldat auf dem Rückzug**
Andersch auf dem italienischen Kriegsschauplatz 1944
- 37 3. **»Ich hatte mich entschlossen, rüber zu gehen«**
Anderschs 6. / 7. Juni 1944 im Lichte der Akten
- 77 4. **»Beim Absetzen zurückgeblieben«**
*Eine Verlustliste der 3. Kompanie des
Luftwaffen-Jäger-Regimentes 39*
- 91 5. EXKURS: **Deserteur oder nicht?**
Routinen der Gefangenenbefragung in der 5th US Army
- 107 6. **Anderschs militärisches Umfeld**
*Gruppenkultur und Stimmung in der
20. Luftwaffen-Feld-Division*
- 145 7. **Schreibanlassforschung oder Stationen der Autofiktion I**
»Amerikaner – Erster Eindruck«
- 177 8. **Stationen der Autofiktion II**
»Flucht in Etrurien« (1950)
- 189 9. **Stationen der Autofiktion III**
*»Die Kirschen der Freiheit« (1952) in der Konkurrenz
zu Hans Werner Richters »Die Geschlagenen« (1949)*
- 213 10. **Deserteure in der westdeutschen Nachkriegsliteratur**
- 221 11. **Der Diskurs über die Deserteure in der
westdeutschen Nachkriegsgesellschaft**
- 233 12. SCHLUSS:
Werk – Autor – Diskurs
- 241 **Anmerkungen**
- 267 **Quellen- und Literaturverzeichnis**
- 277 **Dank**