

# Inhalt

<b>Grußwort von Martin Schulz</b> ( <i>Präsident des Europäischen Parlaments</i> )	<b>7</b>
<b>Grußwort von Marcel Philipp</b> ( <i>Oberbürgermeister der Stadt Aachen</i> )	<b>9</b>
<b>Grußwort von Helmut Etschenberg</b> ( <i>Städteregionsrat</i> )	<b>10</b>
<b>Grußwort von Martin Gadow</b> ( <i>Bezirksgeschäftsführer des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge</i> )	<b>12</b>
<b>Zur Einführung</b>	<b>15</b>
<b>1. Die Vorgeschichte</b>	<b>17</b>
<b>Karlsfeier und Theater-/Konzertleben unter Musikdirektor Fritz Busch</b>	<b>18</b>
<b>Der Mord von Sarajewo</b>	<b>24</b>
<b>2. Der Krieg verändert das Leben</b>	<b>27</b>
<b>Aachen wird Lazarettstadt</b>	<b>35</b>
<b>Das wahre Gesicht des Krieges</b>	<b>38</b>
<b>Musikdirektor Fritz Busch meldet sich freiwillig zum Kriegsdienst</b>	<b>39</b>
<b>Walter Hasenclever – ein Dichter im Krieg</b>	<b>42</b>
<b>»Wenn die Waffen reden, schweigen die Musen«</b>	<b>43</b>
<b>Die Gründung des Ehrenfriedhofes im Aachener Stadtwald</b>	<b>44</b>
<b>Sammlungen »Zum Besten unserer Krieger im Felde und in den Lazaretten«</b>	<b>48</b>
<b>Die Versorgungslage wird ernster</b>	<b>51</b>
<b>Ein neues Lazarett im »Lochner-Garten« – dem heutigen Westpark</b>	<b>52</b>
<b>In einem Aachener Lazarett</b>	<b>54</b>
<b>Ungebrochener Glaube an den Sieg</b>	<b>56</b>

<b>3. Aachener Kulturleben im Krieg</b>	<b>63</b>
Patriotische Stücke im »Eden-Theater«	66
Wiederaufnahme des städtischen Theaterlebens zur Hebung der Moral	69
Das Städtische Orchester unter Leitung von Fritz Busch im Krieg	72
<b>4. Der Weltkrieg tritt in eine ungeahnte Phase</b>	<b>74</b>
Die Eröffnung der neuen Kuranlagen im dritten Kriegsjahr	78
Neues abgestuftes Programm am »Eden-Theater«	80
Theater und Konzerte trotz Lebensmittelrationierungen	81
Tod des Theaterdirektors Heinrich Adolphi	87
Einrichtung einer »Gefangenen-Internierungs- und Austauschstation«	88
Der Friedensplan des amerikanischen Präsidenten Wilson	89
Das Stadttheater beginnt mit Operaufführungen	95
Kulturelle Ereignisse in »Eiserner Zeit«	97
Änderungen in der Theaterleitung	100
<b>5. Das Ende</b>	<b>103</b>
Die Wende im Kriegsgeschehen	106
Kriegsende 1918 in Aachen	108
<b>6. Die Bilanz</b>	<b>117</b>
<b>Anhang</b>	<b>121</b>
Die Gründung des »Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge« in Berlin und die Einrichtung seines ersten auswärtigen Bezirks- verbandes in Aachen	121
Heutige Aufgaben des »Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge«	132
Quellenverzeichnis	133
Danksagung	135