

Inhalt

Vorwort

KUNST UND KOMMUNIKATION

JOACHIM KNAPE

Predigt als Kunst, Rhetorik oder Kreativakt?

Moderne Predigtlehre und Christian Palmers Homiletik 11

VOLKER DREHSEN

Christian Palmer. Die Predigt als Kunstwerk

53

BILDUNG UND ERZIEHUNG

JÜRGEN OELKERS

Die „evangelische Pädagogik“ und die pädagogische

Wissenschaft im 19. Jahrhundert

75

FRIEDRICH SCHWEITZER

Palmers Katechetik – Zeugnis der Restauration oder

Maß für die Zukunft?

101

RELIGION UND BERUF

THOMAS KURTZ

Religion als Profession. Eine soziologische Reflexion zur

Professionalisierung des Pfarrberufs im 19. Jahrhundert

123

BIRGIT WEYEL

Der Pfarrer als „Symbol in Person“. Die Pastoraltheologie

Christian Palmers

143

MUSIK UND ÄSTHETIK

GEORG GÜNTHER

Liebe zur Theologie wie zur Musik.

Eine weitgehend unbekannte Seite Christian Palmers

157

MARTIN SCHARFE	
Die Lüste der Augen. Pietismus, Leib, Sinnlichkeit, Kunst	183

THEOLOGIE ALS VERMITTLUNG

HANS MARTIN DOBER	
Ist Palmer ein Vermittlungstheologe?	217

EDIERTE BIBLIOGRAPHIE

MANUEL STETTER	
„Katalog meiner literarischen Arbeiten“	
Christian Palmers selbstverfasste Bibliographie	245

Autorinnen und Autoren	263
Personenregister	264