

INHALT

Einleitung. <i>Von Rémi Brague</i>	VII
1. Zwischen Philosophie und experimenteller Psychologie VII	
2. Ein kompliziertes Werk IX 3. Der Körper als herme- neutischer Schlüssel X 4. Das Gehirn XIII 5. Die Wahr- nehmung XIV 6. Das Gedächtnis XVII 7. Raum, Zeit, Bewegung XIX 8. Geist und Materie XXII 9. Bergsons Werk- zeugkasten XXIV	

HENRI BERGSON

MATERIE UND GEDÄCHTNIS

Vorwort zur siebten Auflage (1911)	3
Vorwort zur ersten Auflage (1896)	13

ERSTES KAPITEL

Von der Selektion der Bilder für die Vorstellung. – Die Rolle des Körpers	15
--	----

ZWEITES KAPITEL

Vom Wiedererkennen der Bilder. Das Gedächtnis und das Gehirn	87
---	----

DRITTES KAPITEL

Vom Fortleben der Bilder. Das Gedächtnis und der Geist ..	171
---	-----

VIERTES KAPITEL

Von der Abgrenzung und von der Fixierung der Bilder. Wahrnehmung und Materie. Seele und Körper	223
Zusammenfassung und Schluß	277

Nachwort der Übersetzerin	307
Glossar	317
Personenregister	319