

Inhalt

Vorwort	9
EINFÜHRUNG	
Armin Brinzing: Historische Musikalienbestände in Deutschland und ihre Erschließung – Überblick und Ausblick	15
EINZELPORTRÄTS	
<i>Berlin</i>	
SUSANNE HEIN	
Von Baseball-Opern und Marching-Bands – die USA-Sammlung der Zentral- und Landesbibliothek Berlin	39
<i>Bremen</i>	
THOMAS ELSMANN	
Aspekte Bremischen Musiklebens – Versprengtes – Verlorenes. Historische Musikbestände in der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen	49
<i>Coburg</i>	
SILVIA PFISTER	
„Seiner Hoheit Ernst II. Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha in tiefster Ehrerbietung gewidmet“ – die Musik- und Theatersammlungen der Landesbibliothek Coburg	63
<i>Darmstadt</i>	
SILVIA UHLEMANN	
Reiches Erbe einer musikalischen Residenz: Hessens größte historische Musikaliensammlung in der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt	79

Detmold

JOACHIM EBERHARDT

Des Teufels Antheil. Hoftheatergeschichte in den Beständen der Lippischen Landesbibliothek Detmold

93

Dresden

KARL WILHELM GECK

Dresdner Hofmusik original und digital

109

Düsseldorf

KATHARINA TALKNER

Von Hofmusikern, Musikdirektoren und Jecken – die Musikalien der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

127

Eisenstadt

MARTIN CZERNIN

Die Franz Liszt-Bibliothek der Burgenländischen Landesbibliothek in Eisenstadt

139

Hamburg

JÜRGEN NEUBACHER

Die Musiksammlung der Staats- und Universitätsbibliothek: ihre Geschichte und Bestände

155

Hannover

SUSANNE SCHILLING

Die Musica der Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek

169

Jena

JOACHIM OTT

Musikhandschriften und Musikdrucke in der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena

183

Karlsruhe

BRIGITTE KNÖDLER-KAGOSHIMA

Klangwelten des Nachbarlands. Ein Hauch von Frankreich in den historischen Musiksammlungen der Badischen Landesbibliothek

195

Kassel

BRIGITTE PFEIL

Von landgräflicher Hofmusik bis zu moderner „Musica practica“:
Musikhandschriften und Musikdrucke im Bestand der Univer-
sitätsbibliothek Kassel – Landesbibliothek und Murhardsche
Bibliothek der Stadt Kassel

211

Kiel

JENS AHLERS

Die Musiksammlung der Schleswig-Holsteinischen Landesbiblio-
thek in Kiel

225

Köln

FERDINAND BESSELMANN

Die Gesangbuchsammlung Wilhelm Bäumker in der Universitäts-
und Stadtbibliothek Köln und ihre Fortführung

243

Lübeck

ARNDT SCHNOOR

Die Bibliothek des Lübecker Musikvereins als Grundlage der
Musikabteilung der Stadtbibliothek Lübeck

253

Mainz

SILJA GEISLER

Die Musikbestände der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz

265

Münster

BURKARD ROSENBERGER

Musiksammlungen westfälischer Adelshöfe in der Universitäts-
und Landesbibliothek Münster

281

Nürnberg

CHRISTINE SAUER

Dokumente zur lokalen Musikgeschichte in den Beständen der
Stadtbibliothek Nürnberg

293

Schwerin

ANDREAS ROLOFF

„Während des Spiels ist der Einlass nicht gestattet.“ Die musikali-
sche Sammlung der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern

303

Speyer

ELISABETH DIEDERICHS

Von der „Blumenlese“ zur „Sionsharfe“. Heterogene Spezialbestände in der Musiksammlung des Landesbibliothekszentrums Rheinland-Pfalz / Pfälzische Landesbibliothek

319

Stuttgart

UTE BECKER

Das Theatermaterial in der Musiksammlung der Württembergischen Landesbibliothek

333

Weimar

KATHARINA STEINBECK

Die Musikbestände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar

347

Wien

THOMAS AIGNER

Die Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus und ihre Sammlung von Nachlässen exilierter Musikschafter

367

Wolfenbüttel

SVEN LIMBECK

Schichtung und Profil. Die Musiksammlung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und ihre Provenienzen

375

Zwickau

GREGOR HERMANN

„Wohlerhalten in den schönsten Exemplaren“ – die Musiksammlung der Ratsschulbibliothek Zwickau

391

LÄNDERPORTRÄT SCHWEIZ

CÉDRIC GÜGGI

Musiksammlungen in der Schweiz und ihre Erschließung

407

Die Autorinnen und Autoren

425

Personenregister

429