

# Inhalt

Vorbemerkung: Bild und Kunst – eine prekäre Grenze	7
Karina Pauls Materialität – Technik – Konzept. Wege der Bildfindung in der Plastik	11
Nadja Nafe Installation und Betrachterrolle: ästhetische Erfahrung als performativer Prozess	45
Kunibert Bering Raum-Bilder und Kunst-Räume	87
Julia Gerber Erfahrung, Erziehung und Kunst im Werk John Deweys	99
Rolf Niehoff Was qualifiziert den schulischen Kunstpädagogen? – Entwicklung eines kunstpädagogischen Profils	137
Kunibert Bering – Rolf Niehoff Schnittstellen: Bildgeschichte – Kunstgeschichte – Kunstpädagogik	163
Kunibert Bering Wie kam die »Kunst« in die Kunstpädagogik?	175
Autorenverzeichnis	203