
Inhaltsverzeichnis

- 9 **Vorwort**
-
- 10 **Peter Faber: Erzählungen**
- 11 Frantz Clément: Vorwort
- 13 Zwischen Zehn und Zwanzig
- 22 Amazone in Seide
- 29 Die Stimmen der Stadt
- 33 Bildnis eines Erziehers
- 36 Gottes Hand
- 44 Kleine Kundgebung
- 48 Der ehrlichste Mann der Welt
- 54 Kurzschluß
- 57 Die Legende von Mamas mit dem Löwen
- 63 Zacharias Faber Nummer Zwei
- 67 Herrn Teppis Tiere
- 73 Tiere schützen Dich
- 78 Nathan
- 83 Festliche Flucht
- 94 An einem Herbsttage
- 99 Die Rettung
- 105 Ein Haus im Walde
- 135 Die große l'Amour
- 185 **Personen, Wort- und Sacherläuterungen**
-
- 192 **Kommentar**
- 193 **Peter Faber – Privatbeamter, Pfadfinder, Musiker und Autor**
- Schule und Arbeit 193
- Conférencier, Komponist und Musikkritiker 195
- Peter Faber und die ASSOSS 201
- Peter Faber als Erzähler 202

Peter Faber als Autor zahlreicher Sketche für Pfadfinder 203

Peter Fabers Versuche als Dramatiker 210

Peter Faber und die luxemburgische Sprache 211

Peter Faber bei Radio Luxemburg 212

214 **Die Erzählungen Peter Fabers**

Großstadt und Künstlertum 214

Peter Faber als Moralist und Kritiker sozialer und politischer
Misstände 218

Peter Faber und die ›Neue Sachlichkeit‹ 223

226 **Rezeptions- und Wirkungsgeschichte**

Lob und Kritik – Peter Fabers *Erzählungen* in der Luxemburger
Presse 229

Zu einzelnen Erzählungen 236

Posthume Würdigungen 238

240 **Anmerkungen**

246 **Auswahlbibliographie**

258 **Abbildungsverzeichnis**

260 **Dankwort**