

# Inhalt | Contents

Dank 6 Acknowledgements

SVEN GATZ

Grußwort 7 Opening Remarks

JOSEPH GUTTMANN

Zum Geleit 9 Foreword

ANDREA WANDSCHNEIDER

Vorwort 13 Preface

KLAUS ERTZ

Die Brueghel-Familie 17 The Brueghel Family

SERGIO GADDI

Der Mythos inmitten der Alltagswirklichkeit 27 Myth amid everyday Reality

MAXIMILIAAN P. J. MARTENS

Pieter Bruegel der Ältere als ein „zweiter Bosch“ 39 Pieter Bruegel the Elder as a “Second Bosch”

DORON J. LURIE

Das Blumenstillleben in der flämischen Malerei 45 A Vase of Flowers in Flemish Painting

GIOVANNI C. F. VILLA

Von Flandern nach Europa: Ein Labor der Malerei 49 From Flanders to Europe: A Pictorial Workshop

NATHALIE WIENER

Funktionen und Aufgaben der Gilde 67 The Functions and Duties of the Guild

JAN DE MAERE

Kunstkennerschaft: Die Zuschreibung von Echtheit in der Kunst der Nordischen Schule 75 Connoisseurship: The Attribution of Authenticity in Northern Schools' Art

Abbildungen 83 Illustration Index

Katalog der Werke 247 Exhibited Works

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 286 Literature Index