

Inhalt

Thomas Klie/Ralph Kunz/Martina Kumlehn/Thomas Schlag

Einleitung: Praktische Theologie der Bestattung – eine Einführung — 1

I. Bestattungskultur

Ronald Uden

Spätmoderne Bestattungskultur — 15

Reiner Sörries

Die Kirche: Alternative Bestattungsformen und innovative Konzepte — 29

Kristian Fechtner

Der Lebensraum der Toten als praktisch-theologische Herausforderung gegenwärtiger Bestattungskultur — 47

II. Liturgie

Lutz Friedrichs

Die kirchliche Bestattung: Tradition im Wandel — 63

Christian Binder

Dass er über Lebende und Tote Herr sei

Gottes Handeln an den Lebenden und an den Toten in den liturgischen Texten der Bestattungsagenden — 87

Thomas Klie

Liturgien zwischen Fürsorge und Entsorgung — 105

III. Predigt

Birgit Weyel

Lebensdeutung. Die Bestattungspredigt in empirischer Perspektive — 121

Ralph Kunz

Ritus und Rede(n) am Grab — 141

IV. Pastoraltheologie

Thomas Schlag

Vom Ethos des Kasualakteurs

Pastoraltheologische Überlegungen zum evangelischen Umgang mit den Ambivalenzen des Bestattungs-Falls — 171

Christian Grethlein

Das kirchliche Bestattungshandeln im kybernetischen Kontext — 187

V. Neue Rituale

Dorothea Lüddeckens

Trauerrituale in der alternativen Trauer- und Bestattungskultur — 207

Christian Brouwer

Abschied von Dir

Die persönliche Anrede von Verstorbenen in protestantischen Trauer- und Begräbnisritualen — 229

VI. Friedhof

Barbara Happe

Die Geschichte des Friedhofes — 253

Johannes Stückelberger

Orte für die Hinterbliebenen

Zeitgenössische Kunst für Trauerrituale am Beispiel von Grabfeldern und Gedenkstätten für stillgeborene Kinder — 273

Sieglinde Sparre

Kirchen-Kolumbarien — 287

Ilona Nord/Swantje Luthe

Räume, die Selbstvergewisserung ermöglichen

Virtuelle Bestattungs- und Gedenkräume und ihre Bedeutung für die Diskussion um den Wandel in der Friedhofskultur — 307

VII. Seelsorge

Hans-Martin Gutmann

Tod und Subjekt — 331

Antje Mickan

Bestattungswünsche älterer Menschen

Zeichen von Erinnerung, Würdigung, Identität – typologisiert
und gedeutet — 343

VIII. Kasualmusik

Andreas Marti

Instrumental oder vokal. Was funeral erklingen kann — 373

Cäcilie Blume

The final Countdown. Populäre Musik bei evangelischen Bestattungen — 395

IX. Bestattungen von Frühgeborenen

Andrea Morgenstern

Perinataler Tod. Bestattungen von Frühgeborenen

Ein Abschied unter besonderen Bedingungen — 413

X. Bestatter

Dagmar Hänel

Ein ganz spezieller Beruf – Zur Rolle des Bestatters im Übergangsritual — 429

Simone Ripke

Der Bestatterberuf als Profession — 439

XI. Bildung

Martina Kumlehn

**Wahrnehmung, Deutung und Gestaltung der „Zeichen des Todes“:
Die Optionenvielfalt spätmoderner Sepukralkultur als Herausforderung
religiöser Bildung — 459**

Frank M. Lütze

Lehre uns bedenken, dass wir sterben müssen

Überlegungen zur didaktischen Dimension der Bestattungsrede — 473

XII. Bestattungen in der Gegenwartsliteratur

Lutz Hagededt

**Ein Zentralfriedhof für den Planeten: Bestattungskultur als Lebensthema
im Werke Ernst Jüngers — 485**

Oliver Sill

Todesbilder in der Literatur der Gegenwart — 507

XIII. Bild

Jens Wolff

Public Viewing – Fragmente einer Bildsprache des Todes — 521

Matthias Marks

Trost im Angesicht des Toten?

Zur Bedeutung der Kasualfotografie in der heutigen christlichen Trauer- und
Bestattungskultur — 543

Christoph Klimmt

Du bist tot, nur noch zwei Leben übrig! Sterben im Computerspiel — 575

Die Autorinnen und Autoren — 593