

Table des matières

Liste des Illustrations.....	xiii
Introduction.....	1

Chapitre 1

Les Pérégrinations du Regard et des Savoirs de l'École de Dieppe.....	11
Les visions du monde.....	12
Ptolémée.....	13
Platon et Aristote.....	16
Concepts physiques: Apian.....	19
La grille d'Alberti.....	22
Copernic.....	24
Figurations de la terre aux XVe et XVIe siècles.....	26
Les portulans.....	28
Les découvertes géographiques comme "passage" des connaissances.....	30
Les premières découvertes portugaises.....	34
Les explorations normandes au XVe et XVIe siècle.....	38
Les expéditions normandes.....	39

Chapitre 2

Redire le Voyage: La Dynamique de l'Espace.....	45
La place de l'expression de soi dans le récit.....	49
La dynamique de l'espace dans les deux voyages.....	51
La question de la représentation.....	54
Le point de vue.....	55
L'intégration culturelle de la nouveauté.....	57
Nouveautés des espaces.....	60
La visée colonisatrice.....	61
Le paysage dans les voyages de Parmentier.....	65
La représentation des autochtones dans les débuts des journaux de Colomb, Verrazano et Cartier.....	67

Chapitre 3

La Science Nautique et les Cartographes Normands.....	83
Voyageurs français.....	83
La marine.....	86
Les navires.....	88
Que dire des échanges et des techniques diverses pour la réparation sur les bateaux?.....	89

Le bateau "à carvelle" et sa popularité	91
Les vents.....	93
D'autres moyens techniques; boussole, cartes, roses des vents, latitudes et longitudes, sondes, astrolabes et arbalètes.....	93
Jean Cousin/Jehan Cossin.....	98
Nicolas Desliens.....	99
Pierre Desceliers.....	103
Pour l'ensemble des deux cartes 1550-1553: leurs caractéristiques communes	107
Guillaume Le Testu.....	112
Le portulan de 1556.....	114
La flore, la faune et la représentation humaine de l'atlas	119
Guillaume Postel	119
La projection de la carte de 1581	120
Jean Roze (ou Jean Rotz)	121
Jacques Vau de Claye	129
Jacques de Vaulx.....	132
Nicolas Vallard	137

Chapitre 4

Voyageurs et Cartographes Normands: Caractéristiques de l'École de Dieppe....	145
Le globe d'Ecouy.....	145
Cartographes dont les oeuvres sont perdues	146
Jean de Clamorgan	146
Jean de Séville	148
Jean Denys	148
Jean Ango.....	149
Jacques Cartier.....	150
Le premier voyage de 1534	150
Le deuxième voyage (1535-1536).....	151
Le troisième voyage.....	152
Jacques Le Moyne de Morgues.....	153
Jean et Raoul Parmentier	154
Crignon.....	155
Ribault	156
Verrazano.....	157
Les caractéristiques des cartes normandes.....	160
La terre australe	161
Java la Grande.....	163
L'Asie et l'archipel asiatique.....	164
L'Afrique.....	165

L'Amérique du Nord.....	165
L'Amérique du Sud.....	166
L'Amérique centrale et les Antilles.....	166
Chapitre 5	
Les Images et la Représentation des Autochtones dans les Premières Cartes de l'École de Dieppe: Exemples de Desceliers, Desliens et Roze	169
Les Cartes de Desceliers	178
Carte de la côte du Labrador: détail.....	178
Le Nord du Canada	178
L'intérieur du Canada.....	179
Les illustrations ethnographiques de Jean Roze.....	180
La carte du Canada et l'Amérique.....	180
L'Europe, L'Asie et l'Afrique.....	184
La carte de Nicholas Vallard et le Nord du Canada.....	186
L'Amérique centrale et du Sud.....	187
L'Afrique, L'Europe et l'Asie.....	187
La grande Jave.....	189
Chapitre 6	
<i>Navigation de Jean Parmentier: Second Volume</i>	191
Chapitre 7	
La poésie des <i>Merveilles de Dieu</i>.....	207
Introduction et commentaires	207
Traicte en forme d'exhortation contenant les merveilles de Dieu et la dignite de l'homme compose par Jean Parmentier	212
Les merveilles de la mer.....	215
La dignité de l'homme	217
Les merveilles de l'air	220
Les merveilles de la terre	222
Lecteur	226
Plaincte Sur le trespas de deffunctz Jean et Raoul Parmentier Capitaines de la Pensée et du Sacre	227
Conclusion.....	235
Illustrations	241
Bibliographie.....	291
Index	311