

INHALT

Vorwort	5
I. TEIL Die Lehre der modernen Dinge	7
1. Erste Erfahrungen	9
2. Von den Schriften über die Miliz bis zum Exil	71
II. TEIL Der Aufbau der Hauptwerke	127
1. Entstehung und Bedeutung des ›Principe‹	129
2. Die Discorsi	
Betrachtungen über die ersten zehn Bücher Titus Livius'	217
3. Von der <i>Arte della Guerra</i> bis zur <i>Vita di Castruccio Castracane</i>	299
Literatur- und Quellenverzeichnis	350
Anmerkungen	353
Sachregister	414