

Índice General

Tomo primero

1 Introducción	9
2 Las bases de la revolución cultural: el sistema educativo	17
3 Revolución cultural y política cultural	27
3.1 Introducción	27
3.2 La institucionalización de la cultura	29
3.3 ¿La traición de los intelectuales?	34
3.4 Conflictos en la literatura y en el sector cinematográfico	36
3.5 Fidel Castro: Palabras a los intelectuales (1961)	38
3.6 Che Guevara: El socialismo y el hombre en Cuba (1965)	40
3.7 Primer Congreso Cultural de La Habana (1968)	41
3.8 Ejemplos conflictivos	42
3.9 Heberto Padilla y el «Caso fatal»	44
3.9.1 Biografía y polémicas	44
3.9.2 El «Caso Padilla»	45
3.9.3 Obra poética	49
3.9.4 Escritos en prosa	52
3.10 Debate sobre los principios fundamentales	54
3.11 El «Quinquenio Gris» (1971-1975)	55
3.12 «La confianza está bien, el control es mejor» (Lenin)	57

Martin Franzbach:
Historia social de la literatura cubana II (1959-2005): tomo primero,
Frankfurt am Main: Valentia, 2014,
ISBN 978-3-936132-15-1, págs. 5-7

3.13 La «Carta de los Diez» (1991)	60
3.14 Aparente deshielo	61
4 Hacia una cultura popular: Los Talleres Literarios	67
4.1 Origen, estructura, difusión, función	67
4.2 Formas, temas y objetivos	69
4.3 Una tarde <i>in situ</i>	73
5 La novela	77
5.1 Introducción	77
5.2 Las grandes figuras: Arenas, Cabrera Infante, Carpentier, Díaz, Lezama Lima, Piñera, Sarduy	79
5.3 Historia y utopía en la Isla	162
5.4 El «boom» del testimonio y la novela-testimonio	209
5.5 La neopicaresca	238
5.6 La literatura policíaca	252
5.6.1 Su marco ideológico	252
5.6.2 Estructura, tipología e intención	254
5.6.3 «Wichi» Noguerras — poeta de la novela policíaca	256
5.6.4 Daniel Chavarría y Justo E. Vasco	262
5.6.5 La novela policíaca de delitos comunes y la novela de espionaje	269
5.6.6 Novelas policíacas del exilio	274
5.6.7 Sociología, éxito y crisis de la literatura policíaca	275
5.6.8 La re-escritura de la novela policíaca cubana	279

5.7 La novela de ciencia ficción	291
5.7.1 Definición y desarrollo histórico	291
5.7.2 Autores y temas	292
5.8 Éxitos internacionales de la literatura femenina	297
5.9 Novelistas en el extranjero	311
6 La cuentística	341
6.1 Introducción	341
6.2 Las grandes figuras: Benítez Rojo, Casey, Jorge Cardoso, Novás Calvo, Pita Rodríguez	344
6.3 Panorama	362
6.4 Auge de la cuentística femenina	378
6.5 La cuentística escrita en la diáspora	389