

# Inhalt

Vorwort – 7

- 1 Der menschliche Körper als Resonanzorgan – 15
  - 2 Blick des Wissenschaftlers in eine künstlerisch orientierte  
»Retroschule« im Silicon Valley – 35
  - 3 Aisthesis, Ästhetik, kulturelle Bildung – an einem literarischen Beispiel – 55
  - 4 Bildungslandschaften. Über das Naturschöne.  
Eine romantische Epistemologie – 63
  - 5 Empathische Resonanzen – 79
  - 6 Antike Lernlandschaften. Ein historisches Lehrstück über die bildende  
Wirkung des gegenständlichen Milieus – 107
  - 7 Schulbauten als semiotische Szenerien.  
Eine methodologische Skizze – 127
  - 8 »Bildungsstandards« im Bereich der Künste? – 139
  - 9 Körperresonanzen im Kontext: Die Erforschung der außerfachlichen  
Wirkungen künstlerischer Tätigkeiten – 149
  - 10 Neuroästhetik? Über Einsichten und Blickverengungen der  
sogenannten Hirnforschung – 163
  - 11 Der Sinnlichkeit die größtmögliche Extensität, dem Denken die  
größtmögliche Intensität, dem freien Kinderspiel Spielräume  
ermöglichen. Zur Aktualität der Briefe über die ästhetische Erziehung  
des Menschen Friedrich Schillers – 177
  - 12 Freie Kinderspiele als ästhetische Elementarübungen.  
Vier phänomenologische Studien und ein gesellschaftspolitischer  
Ausblick – 199
- Literaturverzeichnis – 217