

Inhaltsverzeichnis

Die Syntax in Texten kirchlicher Gebrauchsprosa in althochdeutscher Zeit.....	9
Sprache und Stil bei Herrscherlob und Fürstenpreis in der deutschen Dichtung des frühen Mittelalters.....	31
Form und Funktion der Parenthese in frühmittelhochdeutscher Epik	65
Einflüsse des „Rolandsliedes“ in „Der arme Heinrich“ von Hartmann von Aue?	95
Sprachbewusstsein und Sprachreflexion bei Hartmann von Aue (Gregorius, Der arme Heinrich, Erec, Iwein)	115
Sprache und Realität in mittelhochdeutschen und spätmittelhochdeutschen Texten am Beispiel des „Armen Heinrich“ von Hartmann von Aue und des „Helmbrecht“ von Wernher dem Gärtner	129
Zorn als Agens in der Spruchlyrik Walthers von der Vogelweide.....	151
Studien zur Satzsyntax im ersten Teil des Nibelungenlieds.....	167

Vergleich und Metapher im Nibelungenlied	195
Tendenzen der Veränderung im gegenwärtigen Deutsch im Lichte des Mittel- und Althochdeutschen	215