

# Inhalt

|   |            |
|---|------------|
| <b>Abbildungsverzeichnis.....</b>   | <b>9</b>   |
| <b>Vorwort.....</b>   | <b>11</b>  |
| <b>1. Fußballfieber und sowjetische Geschichte.....</b>   | <b>15</b>  |
| 1.1 Gegenstand und Fragestellung: Fußballfieber in der Sowjetunion ...  | 18         |
| 1.2 Forschungsstand: Fußballfieber im Lichte aktueller Debatten.....  | 28         |
| 1.3 Methode: Fußballfieber in Quelle und Analyse .....  | 35         |
| <b>2 Räuber und Gendarm. Die Ursprünge der Spartak-, Dinamo-<br/>und CDKA-Fanggemeinschaften in Moskau, 1930-1950er Jahre .....</b> | <b>47</b>  |
| 2.1 Dazugehören: Spartak-Euphorie im Stalinismus.....   | 49         |
| 2.2 Siegertypen: Dinamo und CDKA in der sowjetischen<br>Nachkriegszeit .....  | 69         |
| 2.3 In den Höfen: Gegner in der Stadt .....   | 84         |
| 2.4 Gemeinsamer Jubel: Die Nationalmannschaft als<br>Identifikationsobjekt.....   | 91         |
| <b>3 Schlagt diese Scheusale. Stadiongewalt, behördliche Strategien<br/>und Medien, 1950-1960er Jahre .....</b>                     | <b>103</b> |
| 3.1 Legitimer Zorn: Gegner im Stadion.....  | 104        |
| 3.2 Sichern, Erziehen, Propagieren: Fußballfans als Problem<br>sowjetischer Öffentlichkeit .....                                    | 121        |
| <b>4 Sowjetische Pantoffelhelden. Fußballfans vor dem Fernseher,<br/>1960-1980er Jahre.....</b>                                     | <b>145</b> |
| 4.1 Mattscheiben: Fernsehfußball und neue Zuschauerkultur .....   | 146        |
| 4.2 Vater, Mutter, Kind: Geschlechterrollen vor dem heimischen<br>Fernseher .....   | 151        |
| 4.3 Privilegierte Standpunkte: Beschwerdebriefe im Medienzeitalter...   | 167        |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| <b>5</b> | <b>Unsere Internationale. Patriotismus, Nationalität und transnationale Fanggemeinschaften um Dinamo Kiev, 1960-1970er Jahre</b> ..... | <b>181</b> |
| 5.1      | „Sowjetisches Ukrainertum“: Dinamo-Kiev-Fans als republikanische Gemeinschaft.....   | 183        |
| 5.2      | Mannschaft der Völker: Dinamo-Kiev-Fans als transnationale Gemeinschaft.....   | 201        |
| <b>6</b> | <b>Im Hunderitt zum Auswärtsspiel. Organisierte Fankultur und sowjetische Herrschaft, 1970-1980er Jahre</b> .....                      | <b>217</b> |
| 6.1      | Sowjetisch, Männlich, Jung: Stadionkultur in Moskau und Kiev im Vergleich .....  | 219        |
| 6.2      | Steil in rot-weiß: Spartak-Schals als soziokulturelle Marker .....   | 232        |
| 6.3      | Trophäen: Organisierte Fans zwischen Autorität und Gegnerschaft.....   | 237        |
| 6.4      | Die Katastrophe: Das Unglück im Moskauer Lenin-Stadion 1982 ..   | 247        |
| 6.5      | Fangewalt und Hierarchien – Gestern und Heute .....  | 259        |
|          | <b>Schlüsse: Fußballfieber, Herrschaft, Gesellschaft</b> .....   | <b>273</b> |
|          | <b>Verstaubte Helden</b> .....   | <b>279</b> |
|          | <b>Redaktioneller Hinweis</b> .....  | <b>283</b> |
|          | <b>Quellenverzeichnis</b> .....  | <b>285</b> |
|          | Archive .....  | 285        |
|          | Zeitungen und Zeitschriften .....  | 286        |
|          | Filme .....  | 287        |
|          | Internetquellen.....   | 287        |
|          | Interviews.....  | 288        |
|          | <b>Literaturverzeichnis</b> .....  | <b>293</b> |
|          | <b>Index</b> .....   | <b>319</b> |