Sommario

13 Pisanus Veronensis (?)
Paola Marini

23 Verona nei primi decenni del Quattrocento la famiglia Pellegrini e Pisanello
Gian Maria Varanini

45 Tra Verona, Mantova e Ferrara: letteratura e scuola ai tempi di Pisanello
Gian Paolo Marchi

59 Verona: gli anni venti del Quattrocento
Esther Mœnch

73 Tra il Veneto e la Lombardia

139 "Qui post mortem statuis honorati sunt". Monumenti familiari a destinazione funebre e celebrativa nella Verona del primo Quattrocento
Tiziana Franco

151 Per l'iconografia del San Giorgio e la principessa di Pisanello
Ulrike Bauer-Eberhardt

165 Sulle tracce degli affreschi scomparsi di Sant'Anastasia
Hans-Joachim Eberhardt

183 Gli affreschi della cappella Pellegrini nella descrizione di Giovanni Maria Pellegrini
Gian Maria Varanini

185 I restauri e gli interventi di tutela sull'affresco di Pisanello in Sant'Anastasia. La documentazione archivistica (1868-1901)
Andrea Brugnoli

197 Alla ricerca dei santi perduti
Fabrizio Pietropoli

201 Ventisei spunti per le gesta di San Giorgio
Dominique Cordellier

231 La storia di San Giorgio

325 Pisanello e le origini della medaglia rinascimentale
Davide Gasparotto

331 La scultura a Verona al tempo di Pisanello
Giuliana Ericani

351 L'oreficeria a Venezia e nel Veneto tra Gotico e Rinascimento
Anna Maria Spiazzi

359 Medaglie, scultura, oreficerie e disegni di motivi architettonici

451 Tecnica e apparati

453 Gli ornati tessili nelle opere di Pisanello
Paola Frattaroli

465 La tecnica pittorica di Pisanello attraverso le fonti e l'analisi delle opere veronesi
Maria Elisa Avagnina

477 La "Madonna della quaglia". Proposta di ricostruzione dell'assetto originario della tavola
Cristina Cagnoni

479 Nuove indagini e risultati per la Sala del Pisanello a Mantova
Aldo Cicinelli

487 Note su alcuni taccuini e gruppi di disegni smembrati
Dominique Cordellier

499 Cronologia
Dominique Cordellier

507 Esposizioni

509 Bibliografia

535 Indice e concordanze

digitalisiert durch:
IDS Luzern