

## Table des matières

BERTRAND MARQUER ET ÉLÉONORE REVERZY	
Préface .....	5
<b>I – DIÈTE LITTÉRAIRE</b>	
EMMANUELLE TABET	
Joseph Joubert et la diète littéraire: de l'innutrition à la rumination .....	15
CLAUDINE GIACCHETTI	
Les petites filles gourmandes de la comtesse de Ségur .....	27
GENEVIÈVE SICOTTE	
Gastronomie extrême. Les nourritures bizarres des écrivains .....	39
JEAN-LOUIS CABANÈS	
La parole copieuse .....	51
BERTRAND MARQUER	
Portrait de l'artiste en dyspeptique .....	63
MICHEL DELVILLE	
Activismes et résistances de l'inappétence: Shelley, Melville, Kafka .....	77
<b>II – LE VIVRE ET LE COUVERT</b>	
CHRISTOPHE REFFAIT	
Une bouche de plus à nourrir (Stendhal lecteur de Malthus) .....	93
LAURENT BARIDON	
La <i>Carte vivante du Restaurateur de Grandville</i> : les appétits d'une période de crise .....	107
STÉPHANE GOUGELMANN	
Une société d'écornifleurs. Le personnage du pique-assiette au XIX <sup>e</sup> siècle .....	129
SOPHIE MÉNARD	
L'Empire de la cuisine chez Zola: ethnocritique de <i>La Conquête de Plassans</i> ...	145
ÉLÉONORE REVERZY	
Huysmans. Archive de <i>La Faim</i> .....	157

### III – GOÛT, DÉGOÛT, RAGOÛT

COLETTE BECKER	
Zola, un critique gourmet.....	171
FRÉDÉRIQUE DESBUISSONS	
Les couleurs de l'alimentation : la peinture française au prisme de la nourriture, 1860-1880 .....	185
MARIE SCARPA	
Retour ethnocritique sur les modalités du ventre dans <i>Le Ventre de Paris</i> .....	203
JOËLLE BONNIN-PONNIER	
La faim dans l'œuvre de Maupassant.....	217
STÉPHANIE BERTRAND	
« Je fus sauvé par gourmandise » ou le rôle de la faim dans la fin du symbolisme gidien .....	229
INDEX DES NOMS.....	245