

# Inhalt

Martin Endemann / Robert Claus / Gerd Dembowski / Jonas Gabler: **Einleitung** ..... 7

## Teil 1 DENKORT STADION

Gerd Dembowski / Jonas Gabler: **Wir sind besser als die anderen** ..... 14  
Stichworte zur Abgrenzung und Ausgrenzung im Fußball

Respekt.tv: **„Zuerst muss man seine eigenen Vorurteile in Frage stellen“** ..... 27  
Interview mit dem ehemaligen Fußballstar Lilian Thuram (Auszüge)

Ronny Blaschke: **Diskriminierung im Fußball im Spiegel von Macht und Ohnmacht der Medien** ..... 32

Juliane Lang: **„Fußball“ und „Frauenfußball“** ..... 42  
Zum Blick des Fußballs auf seine „jüngere Schwester“

Heidi Thaler: **New Girls in the Block** ..... 54  
Frauen in der Ultraszene

Jan Tölva: **Fußball ist alles – auch lesbisch und schwul** ..... 67  
Homophobie und Männlichkeit im Fußball

Frederic van Treck: **„In den heutigen Stadien kommen auch Menschen mit Behinderung auf ihre Kosten“** ..... 80  
Interview mit Jochen Dohm, dem Ersten Vorsitzenden der Bundesbehindertenfanarbeitsgemeinschaft (BBAG)

Florian Schubert: **Antisemitismus in Fußball-Fankulturen** ..... 90

Jan Tölva: **„Zick, Zack, Zigeunerpack“** ..... 102  
Antiziganismus in Fußball und Gesellschaft

**Und woher kommst du wirklich?** ..... 112  
Ein Gespräch zwischen Tülin Duman, Pablo Thiam, Robert Claus und Gerd Dembowski über Rassismus, Alltag, Fußball und Fans

Gerd Dembowski: **Schwarz-Rot-Gold geschminkt** ..... 125  
Vom trügerischen Frieden mit deutschem Nationalismus im Fußball

Gerd Dembowski / Robert Claus: **„Lamm oder Hähnchen?“** ..... 142  
Ethnizität und Weißsein in Fankulturen Interview mit dem Kölner Ultra V.

Diethelm Blecking: **Vielheit statt Integration** ..... 152  
Wie Migranten den deutschen Fußball aufbauen

Annika Eckel / Robert Claus:  
**„Weil ich einer der wenigen dunkelhäutigen Spieler im Kreis bin“** ..... 162  
Steffen Gloges Leben im brandenburgischen Beiersdorf

## Teil 2 KAMPFORT STADION

Jonas Gabler: <b>Das Stigma „Fußballfan“ als Chance?</b> . . . . .	174
Ein „Denk-Anstoß“	
Pavel Brunßen / Robert Claus: <b>Rechtsextremismus und Fanszenen – ein analytischer Blick auf die gesellschaftlichen Strukturen</b> . . . . .	179
Peter Römer / Patrick Gorschlüter: <b>Wohin führt der Weg?</b> . . . . .	195
Ultras und Politik in Deutschland	
Markus Ragusch / Michael Weiss: <b>„Patriotisches Menschenmaterial“</b> . . . . .	211
Analyse und Hintergründe der extrem rechten Facebook-Gruppe „Weil Deutsche sich's noch trau'n!“	
Martin Endemann: <b>Ganz unten</b> . . . . .	223
Neonazistische Einflüsse im Amateur- und Freizeitbereich	

## Teil 3 TATORT EUROPA

Kai Tippmann: <b>„Es gibt keine italienischen Neger!“</b> . . . . .	244
Stichworte zu Rassismus im italienischen Fußball	
Jonas Gabler im Interview mit Nicolas Hourcade: <b>„Rechtsextreme Ideen werden indirekt geäußert: außerhalb der Stadien, im Bus auf dem Weg dahin oder im Lokal der Fangruppe“</b> . . . . .	257
Rechtsextremismus, Diskriminierung und Anti-Diskriminierung in Frankreich	
Harald Aumeier / Robert Claus: <b>Von den Tribünen zum Gezipark</b> . . . . .	275
Fußballfans in der Türkei zwischen Nationalismus und Protest	
Holger Raschke: <b>Football with a lot of Politics</b> . . . . .	286
Die Fankultur im ehemaligen Jugoslawien	
Claudia Krobitzsch im Gespräch mit Steven Bradbury: <b>„Die Klubs stritten rundweg ab, dass es so etwas überhaupt gab“</b> . . . . .	305
Zur Entwicklung von Antidiskriminierungsarbeit im englischen Fußball	

## Teil 4 GEGENORTE

Heidi Thaler: <b>The Beautiful Game</b> . . . . .	316
Antidiskriminierungsarbeit im europäischen Fußball	
Michael Eichener: <b>Zwischen „alten Werten“ und Neonazis</b> . . . . .	327
Stichworte zur Antidiskriminierung im deutschen Fußball	
Gerd Dembowski: <b>Kritisch akzeptieren?</b> . . . . .	344
Reflexionen zur Arbeit sozialpädagogischer Fanprojekte	
Martin Endemann: <b>„Muss das sein?“</b> . . . . .	360
Die Initiative <i>Fußballfans gegen Homophobie</i>	
Dr. Theo Zwanziger im Gespräch mit Gerd Dembowski: <b>„Das Feld der sozialen Verantwortung beackern“</b> . . . . .	369
Fußball und Antidiskriminierung im Rückblick	
<b>Mitwirkende</b> . . . . .	380