

Inhalt

1. Über die Produktion der Subjektivität	7
2. Die maschinische Heterogenese	47
3. Schizoanalytische Metamodellierung	77
4. Die Schizo-Chaosmose	101
5. Die maschinische Oralität und die Ökologie des Virtuellen	113
6. Das neue ästhetische Paradigma	125
7. Das ökosophische Objekt	151